

LEIA TAMBÉM NA INTERNET

GazetadoParaná



gazetadoparana.com.br



Publicidade Legal



Baixe o aplicativo

Edição 10.455 // Fechamento 20h00

O jornal mais lido do estado

# GazetadoParaná

R\$2,00 Fundado em 1991. Diretor: Marcos Formighieri

SEXTA-FEIRA // 5.07.2024 // Cascavel-PR

www.gazetadoparana.com.br

## Após licitação deserta, novo edital do transporte deve ser lançado em breve

● Nova renovação de contrato, por 12 meses, com as empresas de transporte foi necessário para manter a operação do serviço

● Cascavel deve ter nos próximos meses o lançamento do edital de concessão do transporte coletivo. Depois da primeira licitação que terminou deserta, ou seja, sem nenhuma empresa interessada, a Transitar se viu obrigada a refazer o edital do zero. Grande parte do antigo documento foi mantida, mas alterações importantes precisaram ser feitas para atrair concessionárias in-

### DADOS

● **Aditivo com atuais empresas do transporte público** prevê uma prorrogação contratual de 12 meses, além do uso de 15 ônibus elétricos do município.

● Conforme secretário de Finanças, Edson Zorek, edital está com andamento avançado e nos próximos meses deve ser lançado

teressadas em assumir o transporte coletivo municipal. Uma das principais reclamações das empresas era com relação a remuneração prevista no edital, o que foi alterado pela Transitar. O chamado “risco da demanda” foi eliminado com a mudança na forma de pagamento para a concessionária, que ao invés de receber por passageiros pagantes, receberá por quilômetro rodado.

A preocupação se deu justamente por conta da pandemia, uma vez que o sistema quase colapsou durante o período de lockdown, logo, a preocupação dentro de um novo contrato para 15 anos é válida. A Gazeta do Paraná tentou conversar com a presidente da Transitar, Simoni Soares, mas por conta da agenda cheia, ela não pode atender nossa equipe de jornalismo. Público ● P.3

## Remadas firmes em Paris

● O Clube de Regatas Cascavel (CRC) terá dois representantes nos Jogos Olímpicos de Paris. Ana Paula Vergutz e Vagner Souta confirmar a presença no evento no mês de abril, na disputa do Pré-Olímpico dos Estados Unidos. Faltava apenas um detalhe burocrático: a convocação oficial para Paris. Ontem, a Confederação Brasileira de Canoagem (CBCa) confirmou a presença de ambos nas Olimpíadas. Aliás, a entidade fez a convocação de todo o time brasileiro da canoagem velocidade. E Isaquias Queiroz também está na equipe na tentativa de conquistar mais uma medalha de ouro para o Brasil. No caso de Vagner Souta, ele irá para a sua terceira Olimpíada. O atleta remou no Rio de Janeiro, em 2016, e também em Tóquio, em 2021. Em Paris, ele irá remar a prova do K1 1000 metros. Já Ana Paula irá para a sua segunda Olimpíada. Ela também remou no Rio de Janeiro, em 2016. Agora, em Paris, irá remar na prova do K1 500 metros. Os dois cascavelenses realizaram um longo período de preparação em Lagoa Santa (MG). A viagem para Paris será no dia 03 de agosto. Esportes ● P.6



CBCa

## Liga Nacional Rodada será aberta com três jogos nesta sexta

A 14ª rodada da Liga Nacional terá três partidas nesta sexta-feira (05). Uma delas tem um time paranaense em quadra. O Campo Mourão faz um confronto direto contra o São José-SP, na casa do adversário. Esse jogo interessa ao Cascavel Futsal, que joga no sábado (06) contra o Foz Cataratas, no ginásio da Neva. O topo da tabela da Liga está embolado. Esportes ● P.6



LNF

## Eurocopa Alemanha e Espanha abrem as quartas de final

A Eurocopa está afunilando e, nesta sexta-feira (05), serão realizados os dois primeiros jogos das quartas de final. Um deles é um confronto de gigantes. A anfitriã Alemanha joga contra a Espanha, num duelo que coloca frente a frente duas tricampeãs da Euro. As duas seleções também têm as melhores campanhas do torneio.

Esportes ● P.6



Uefa

## Bolsonaro é indiciado pela PF em inquérito das joias

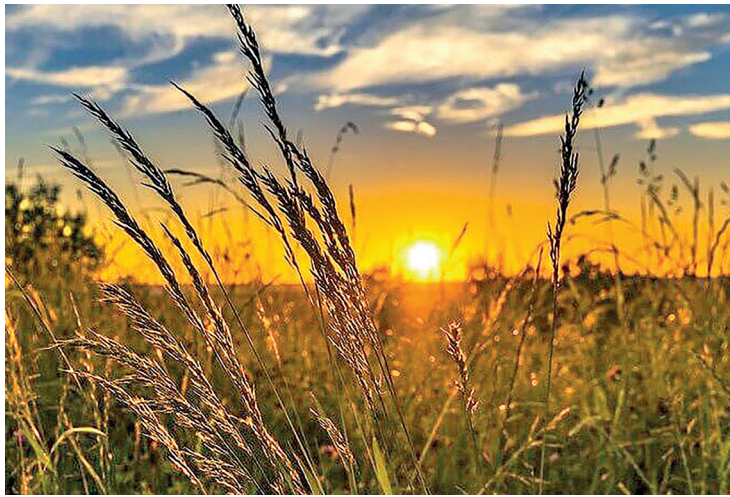


Carolina Antunes/PR

● Segundo apuração do G1, a Polícia Federal indiciou o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) nesta quinta-feira (4) no inquérito das joias. Bolsonaro é suspeito de apropriação de bem público, lavagem de dinheiro e associação criminosa, crimes que ele sempre negou. De acordo com o advogado de Bolsonaro, Paulo Cunha Bueno, ele não se manifestará até ter acesso ao ofício enviado pela PF. Além de Bolsonaro, foram indiciados Bento Albuquerque, José Roberto Bueno Júnior, Julio Cesar Vieira Gomes, Marcelo da Silva Vieira, Marcos André dos Santos Soeiro, Mauro Cesar Barbosa Cid, Fabio Wajn-garten, Frederick Wassef, Marcelo Costa Câmara, Mauro Cesar Lourena Cid e Osmar Crivelatti.

A conclusão do inquérito pela PF, que determina quem praticou os crimes, foi enviada ao ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). Ele encaminhará o caso à Procuradoria-Geral da República, que avaliará as provas e decidirá os próximos passos, podendo denunciar, arquivar o caso ou solicitar mais investigações. Jair Bolsonaro recebeu joias e presentes durante seu mandato, e as investigações mostram que itens começaram a ser negociados nos EUA em junho de 2022. Um kit de joias, composto por um relógio Rolex de ouro branco, um anel, abotoaduras e um rosário islâmico, foi entregue a Bolsonaro durante uma viagem oficial à Arábia Saudita em 2019. Público ● P.4

## Junho foi extremamente seco, aponta IDR-Paraná



IDR-Paraná

● Exceto no extremo Sul, junho de 2024 foi um mês extremamente seco no Paraná. A atuação de bloqueios atmosféricos com formação de uma extensa massa de ar seca e quente sobre a maior parte do Estado impediu o avanço das frentes frias, culminando em um mês praticamente sem registro de precipitações no Norte e Noroeste do Paraná. O maior acúmulo mensal de chuva ocorreu em Francisco Beltrão, no Sudo-

este, onde choveu 202,4 mm. As anomalias de precipitação foram inferiores à média histórica em todas as regiões do Estado. O Sudoeste e Sul foram as localidades que mais se aproximaram da normal climatológica com déficits de 26,4 mm e 42,2 mm, respectivamente. As regiões Noroeste e Norte foram as mais impactadas pela seca. No Litoral, RMC, Oeste e região Central a situação também foi crítica. Público ● P.2



# Público

**Estiagem** Atuação de bloqueios atmosféricos com formação de extensa massa de ar seca e quente sobre o estado impediu o avanço das frentes frias, culminando em um mês sem registro de precipitações no Norte e Noroeste

## Junho foi um mês extremamente seco, aponta Boletim do IDR-Paraná

As temperaturas foram extremamente elevadas para a época, especialmente as máximas, com valores muito acima da média histórica em todo o Estado

AEN  
Curitiba

• Exceto no extremo Sul, junho de 2024 foi um mês extremamente seco no Paraná. A atuação de bloqueios atmosféricos com formação de uma extensa massa de ar seca e quente sobre a maior parte do Estado impediu o avanço dos sistemas frontais (frentes frias), culminando em um mês praticamente sem registro de precipitações no Norte e Noroeste do Paraná. O maior acumulado mensal de chuva ocorreu em Francisco Beltrão, no Sudoeste, onde choveu 202,4 mm.

As anomalias de precipitação foram inferiores à média histórica em todas as regiões do Estado. O Sudoeste e Sul foram as localidades que mais se aproxima-



IDR-PR

Devido ao clima seco e quente a colheita de milho 2ª safra foi amplamente favorecida e também antecipada, atingindo 53% no final do mês. No entanto, a seca persistente na maioria das regiões produtoras do Estado provocou redução na produtividade, especialmente no Noroeste e Norte paranaense. Apesar disso, a qualidade da maioria dos grãos colhidos foi satisfatória. Algumas áreas que apresentaram condições ruins foram destinadas à silagem ao invés de grãos. As regiões Sul e Sudeste apresentaram boas produtividades favorecidas pelas precipitações. No final de junho, 90% das lavouras estavam na fase de maturação e 10% na frutificação.

Finalizou-se colheita da maçã com produtividades inferiores ao do ano passado, devido ao excesso de chuvas durante as floradas em outubro e novembro. Também foi finalizada a colheita do caqui que apresentou pomares com frutos irregulares e maturação acelerada devido às secas e altas temperaturas. Em junho também foi realizada a colheita da uva favorecida pelo tempo seco. A laranja colhida apresentou produtividades abaixo da média em virtude das estiagens ocorridas durante a safra.

A segunda safra de batata passou de 56% colhidas em maio para 86% colhidas em junho. As batatas irrigadas tiveram bom desenvolvimento, mas as de sequeiro apresentaram baixas produtividades nas áreas atingidas pela seca contrastando com boas produtividades onde as precipitações foram mais regulares. Muitos produtores optaram pela irrigação da cebola implantada tanto via sementes como por mudas, para garantir o bom desenvolvimento inicial das plantas. Outras hortaliças também demandaram mais irrigação devido à estiagem prolongada. Quanto ao tomate, foi encerrada a primeira safra e alguns produtores fizeram o plantio da nova safra, realizadas majoritariamente em estufas devido à possibilidade de proteção das plantas contra eventuais geadas.

A colheita do café evoluiu de 15% em maio para 47% em junho, favorecida pelo tempo seco, mas limitada pela disponibilidade de mão de obra. O processo de secagem natural dos frutos ao sol também foi beneficiado pela ausência de chuvas. A taxa de conversão do café em coco em café beneficiado, denominada renda, foi baixa, e isso ocorreu devido à quantidade relevante de grãos miúdos provocado pelas altas temperaturas e longos períodos de estiagem durante a safra.

Em junho foi realizada a colheita e o plantio de novas áreas de mandioca, ambas as atividades apresentaram dificuldades devido à baixa umidade no solo.

A colheita de cana e o plantio da nova safra foram favorecidos pelo tempo seco de junho nas regiões produtoras do Norte e Noroeste paranaense. As produtividades foram normais apesar da seca.

**Pastagens**  
No Noroeste, principal região de bovinocultura de corte do Paraná, os pastos apresentaram baixo volume de massa verde dificultando o manejo do gado e com necessidade de suplementação com ração e silagem, o que eleva o custo de produção. Essa condição também começou a ser observada no Norte do Estado.

**Florestais**  
O clima seco propiciou o corte de eucalipto e pinus, bem como a colheita do pinhão, o qual tem apresentado uma melhor safra comparativamente ao ano passado.

maram da normal climatológica com déficits de 26,4 mm e 42,2 mm, respectivamente. As regiões Noroeste e Norte foram as mais impactadas pela seca. No Litoral, RMC, Oeste e região Central a situação também foi crítica ainda que em menor proporção. A média estadual de precipitação foi de 44,8 mm, sendo que a média histórica é de 115,5 mm.

A água disponível no solo, que representa a disponibilidade hídrica para as culturas, foi extremamente crítica, atingindo o nível zero em grande parte do Estado. Nas regiões mais ao Sul e no Litoral onde foram registradas precipitações a água disponível variou de 20 a 80 mm.

**Temperaturas altas**  
As temperaturas foram extremamente elevadas para a época, especialmente as máximas, com valores muito acima da média histórica em todo o Estado, devido à presença do forte bloqueio atmosférico que persistiu durante todo o mês.

As temperaturas máximas variaram de 1,5 oC a 5,5 oC acima da média histórica. Em Umuarama, por exemplo, no Noroeste do Estado a anomalia das temperaturas máximas atingiu 5,5 oC. O maior valor absoluto de temperatura foi 35,2 °C registrado em Antonina no dia 23. As temperaturas mínimas variaram de 0,1 oC a 4,2 oC acima da média histórica. Em São Miguel do Iguaçu, no Oeste do Estado, a média das temperaturas mínimas foi 17,2 oC, sendo que a média histórica é 13 oC. Em Londrina, junho de 2024 foi o mais quente de toda a história do município, desde quando iniciaram as medições em 1976. Na média estadual, a temperatura máxima e mínima foram 3,4 oC e 2,1 oC acima da média histórica, respectivamente.

Houve atuação de uma forte massa polar no final do mês que provocou geadas em diversas regiões do Paraná, exceto no Norte, Noroeste e Litoral. A menor temperatura registrada foi de -3,5 oC no dia 30/06 no município de General Carneiro, localizado no extremo Sul paranaense. Com base nos boletins semanais elaborados pelos técnicos do Departamento de Economia Rural do Paraná (Deral) apresenta-se a seguir a influência das condições climáticas do mês de junho sob as principais culturas agrícolas do Paraná.

Em grande parte do Paraná o

### EM NÚMEROS

# 20

A água disponível no solo, que representa a disponibilidade hídrica para as culturas, foi extremamente crítica, atingindo o nível zero em grande parte do Estado. **Nas regiões mais ao Sul e no Litoral onde foram registradas precipitações a água disponível variou de 20 a 80 mm**

acumulado de chuvas do mês de junho não foi suficiente para atender às necessidades das culturas no campo. Destaca-se o Noroeste e o Norte, onde não ocorreram precipitações durante 34 dias (28/05 a 30/06). Nas demais regiões a estiagem também foi problemática, ainda que em menor proporção, sendo o Sudoeste a única exceção.

**Culturas**  
A semeadura do trigo atingiu 96% no final de junho e teve algumas interrupções ao longo do mês pela falta de umidade do solo. Nas regiões mais tardias no extremo Sul do Paraná a condição foi favorável devido às chuvas ocorridas do fim do mês. Por outro lado, as lavouras mais precoces implantadas em abril que enfrentaram secas e temperaturas mais elevadas, como no Norte do Paraná, apresentaram condições de desenvolvimento ruins, como baixo crescimento, folhas amareladas, germinação lenta e desigual, menor número de perfilhos e redução no potencial produtivo. Nessas regiões também foi verificada maior incidência de pulgões e lagarta-rosca e uma menor eficiência dos fungicidas para controle de manchas foliares. Para os demais cereais de inverno como as aveias e a cevada a situação é semelhante.

A colheita do feijão segunda safra foi praticamente encerrada e antecipada. Ao contrário do mês de maio, o clima mais seco de junho favoreceu a colheita, secagem de grãos a campo e a qualidade do produto colhido. Confirmou-se a quebra na produtividade do feijão devido à estiagem e excesso de chuva ocorridos durante a safra.

# SUA MARCA MERECE SER NOTADA E VALORIZADA

- 🎨 Criação de Logo e Id. Visual
- 💻 Marketing Digital
- 📺 Campanhas Off Line  
(Tv, Rádio, Outdoor, Material Gráfico)
- 🎥 Vídeos Institucionais.

Entre em contato e saiba mais...

 @life\_comunicacao

 (45) 99829-2726



**Expectativa** Conforme Secretário de Finanças de Cascavel, Edson Zorek, edital está com andamento bastante avançado e nos próximos meses deve ser lançado para consulta das empresas e enfim o processo licitatório

# Após licitação deserta, novo edital do transporte deve ser lançado

**Nova renovação de contrato, por 12 meses, com as empresas de transporte foi necessário para manter a operação do serviço, mas já com uso dos ônibus elétricos**

**BRUNO RODRIGO**  
Cascavel

●Cascavel deve ter nos próximos meses o lançamento do edital de concessão do transporte coletivo. Depois da primeira licitação que terminou deserta, ou seja, sem nenhuma empresa interessada, a Transitar se viu obrigada a refazer o edital do zero. Grande parte do antigo documento foi mantida, mas alterações importantes precisaram ser feitas para atrair concessionárias interessadas em assumir o transporte coletivo municipal.

Uma das principais reclamações das empresas era com relação a remuneração prevista no edital, o que foi alterado pela Transitar. O chamado “risco da demanda” foi eliminado com a mudança na forma de pagamento para a concessionária, que ao invés de receber por passageiros pagantes, receberá por quilômetro rodado. A preocupação se deu justamente por conta da pandemia, uma vez que o sistema quase colapsou durante o período de lockdown, logo, a preocupação dentro de um novo contrato para 15 anos é válida. A Gazeta do Paraná tentou conversar com a presidente da Transitar, Simoni Soares, tanto na quarta quanto na quinta-feira, mas por conta da agenda cheia, ela não pode atender a equipe de reportagem a tempo do lançamento da matéria. No entanto, em uma reunião pública realizada na Câmara de



Secom

Vereadores no final de 2023, ela explicou sobre o desafio para a formação de um novo edital

“É um desafio nacional. A licitação de Cascavel deu deserta, mas não foi o único local. Nós estamos tendo, aqui mesmo no estado, licitações anuladas, que

## A FRASE

**“A gente fez mais uma prorrogação por 12 meses, só que tem uma cláusula resolutive. Ele funcionará por 12 meses ou até que se inicie a nova concessão”**

**EDSON ZOREK**  
Secretário de Finanças do Município de Cascavel

não estão tendo concorrência. A preocupação em relação aos órgãos de controle, a preocupação com controle financeiro dos recursos públicos que passaram a ser aportados para o sistema, trouxe para os gestores uma responsabilidade de controle muito maior. E isso muda muito em relação as licitações vigentes, principalmente em relação aos investimentos das empresas, que são pagos pelas tarifas, pelos recursos públicos no caso de subsídios. Isso traz sim uma desmotivação para alguns operadores, porque vem a muitos anos em um modelo antigo, dentro de uma realidade diferente. Então devemos agora compor isso, para que seja atrativo e que não traga nenhum prejuízo para usuário ou para o erário público”, explicou a presidente da Transitar.

Conforme o Secretário de Fi-

nanças do Município de Cascavel, Edson Zorek, o novo edital está em seus ajustes finais, e deve ter o lançamento nos próximos meses. ‘Acreditamos que não houve interesse porque o preço não estava atrativo, a gente procura fazer edital bem justo para trazer condições melhores. Queremos melhorar o transporte para que mais pessoas usem, mas com um preço justo. Um preço mais baixo. Infelizmente as empresas não vieram participar então nós estamos trabalhando um novo edital que já está praticamente pronto”, explicou Zorek.

Em meio a esse período sem concessão, foi necessário novamente a assinatura de aditivo com as empresas que já prestam o serviço. O aditivo tem período de 12 meses, mas há uma cláusula resolutive que permite a quebra de contrato assim que a nova concessão seja iniciada.

“A gente fez mais uma prorrogação por 12 meses, só que tem uma cláusula resolutive. Ele funcionará por 12 meses ou até que se inicie a nova concessão. A legislação eleitoral não impede de lançar o edital, e aí a gente o rescinde e assina com as empresas novas. Esse aditivo, ele é importante porque fizemos de prazo, mas também fizemos o aditivo para utilizar os 15 ônibus elétricos”, detalhou o secretário.

Em meio ao processo para realização desse novo edital, a Transitar realizou duas novas audiências públicas para ouvir os cidadãos de Cascavel a respeito das necessidades do transporte coletivo na cidade. Outro ponto bastante falado é com relação aos ônibus elétricos que devem começar a operar em breve no município.

“Buscamos uma linha de crédito para isso e as empresas vão

operar esses ônibus, ou seja, eles vão fornecer os motoristas. Nós já estamos concluindo também para fazer o abastecimento, temos a usina fotovoltaica que vai gerar tem os abastecedores. Então praticamente as empresas vão operar esses ônibus, com a limpeza normal e colocando os motoristas para dirigir. Nós tivemos que já prever isso nessa prorrogação. Nesse momento Como um contrato antigo. Então a gente deixar de operar com 15 ônibus e vão operar com os elétricos”, explicou Edson.

Zorek também explicou como será a questão dos pagamentos as empresas nessa extensão contratual que foi necessária até a finalização do edital. “Vai ter uma planilha específica, porque o transporte público aqui do município não é pago por quilômetro rodado, ele é por passageiros. Então a empresa ela vende os bilhetes e as passagens, e aí a gente tem uma planilha que compõe todos os custos como pneu, o combustível, o motorista e tudo mais. [...] Então a gente vai fazer uma outra planilha dos ônibus elétricos. Tira esses quinze daquela planilha e nessa planilha, onde tem combustível, vai estar zerado. Orçamento idem, até porque tem garantia né. Então todos os itens vão estar zerados, com exceção dos motoristas, que será remunerado normalmente como está na primeira planilha”, detalhou.

Zorek ainda explicou que o custo e também o lucro das empresas vai ser menor devido a entrada desses ônibus elétricos, que são de propriedade da prefeitura. “Ficou muito atrativo. Ficou 1% sobre o valor da frota. E isso representa 400 mil reais no ano todo. Isso vai dar um valor bem simbólico para operar com os ônibus e tem todas as peculiaridades”, finalizou o Secretário.

## Lottopar é a primeira da América Latina com “autoexclusão”

**Desenvolvida pela autarquia, a nova funcionalidade é considerada uma boa prática em jogo responsável. A ferramenta já está disponível e permite que o apostador faça a autoexclusão de modo simultâneo em todos os cinco sites de operadores licenciados pela autarquia**

**AEN**  
Curitiba

●A partir desta quinta-feira (4), os apostadores que sentirem a necessidade de efetuar sua autoexclusão nos sites de apostas podem fazer diretamente no site da Lottopar, por este link, sem a necessidade de entrar em cada um dos operadores autorizados no Paraná. A efetivação da exclusão em todos os sites dos operadores autorizados pela Lottopar ocorrerá em até 24 horas após a solicitação feita pelo

apostador ou pelo responsável legal dele. O sistema foi desenvolvido pela diretoria de operações da Lottopar.

A Lottopar foi a primeira loteria estadual a desenvolver essa funcionalidade, que se constitui em uma boa prática em jogo responsável. Ela não existe em nenhuma empresa de apostas da América Latina, fato comprovado pela Corporação Ibero-Americana de Loterias e Apostas (Cibela), associação que reúne loterias estaduais dessa região, da qual a Lottopar faz parte. O mecanismo facilita para o apostador que por ventura não queira mais fazer apostas esportivas.

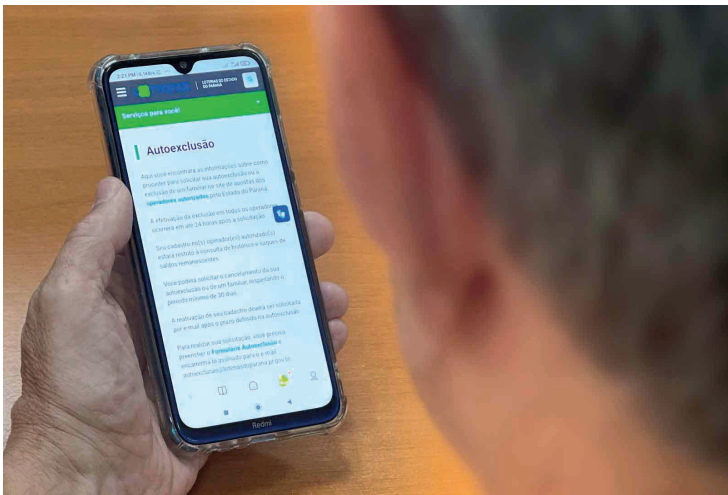
O diretor de operações da Lottopar, Fabio Veiga, afirma esta é mais uma iniciativa da autarquia visando o entretenimento saudável e seguro para o apostador paranaense. “A autoexclusão faz parte desta política do Jogo Responsável. Agora ficou muito mais

simples e ágil para que o apostador sinalize que deseja parar de jogar, seja por um limite de tempo ou indefinidamente, sem a necessidade de entrar em cada um dos sites dos operadores para comunicar que quer deixar de jogar. Ele faz essa comunicação via plataforma da Lottopar”.

No período da exclusão, a conta fica limitada apenas para consulta de histórico e saques de saldos remanescentes nos sites de apostas esportivas. O período mínimo da autoexclusão é de 30 dias, mas pode ser indefinido. A reativação do cadastro será automática após o prazo definido na autoexclusão.

### Cada operador

Além da inclusão dessa funcionalidade no site da Lottopar, a ferramenta de autoexclusão continua sendo obrigatória no site de cada operador de aposta esportiva licenciado no Paraná.



Lottopar

A Lottopar exige que os operadores mantenham ativa, dentro do site das operadoras de apostas esportivas, essa funcionalidade para que o apostador faça a solicitação da autoexclusão. Ao se autoexcluir em um site de operadora de apostas esportivas, no

período de 24 horas, o solicitante será excluído de todos os outros sites de operadoras autorizadas pela Lottopar.

Além disso, os operadores devem oferecer ao apostador um canal de atendimento exclusivo para atender aos possíveis joga-

dores compulsivos. Isso possibilita que as pessoas sinalizem que não desejam mais utilizar esses sites de apostas esportivas por determinado período ou indefinidamente. Essas ações visando um jogo responsável são válidas para os sites de apostas esportivas licenciados pela Lottopar.

### Jogo responsável

A ferramenta de autoexclusão faz parte das políticas do jogo responsável que estimulam um entretenimento seguro e saudável. Com isso, o site do operador deverá conter elementos para garantir a transparência, informação adequada e proteção do usuário.

Esses elementos podem variar por operador, porém todos os operadores licenciados no Estado do Paraná devem apresentar, no mínimo, algumas informações, entre as quais as relativas à Política de Jogo Responsável.

## PR debate reforma tributária em encontro nacional de dirigentes fazendários

**AEN**  
Curitiba

●A regulamentação da reforma tributária, cujas leis deverão ser votadas pelo Congresso Nacional na próxima semana, é um dos principais assuntos debatidos durante a 45ª reunião do Comitê Nacional dos Secretários de Fazenda (Comsefaz) e a 193ª reunião do Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz), que foram oficialmente abertas nesta quinta-feira (4) em São Luís, Maranhão. O secretário da Fazenda do Paraná, Norberto Ortigara, participa das discussões, que se estenderão até a sexta-feira (5).

No âmbito da reforma tributária, as atenções se voltam para os projetos de enviados pelo Executivo Federal ao Congresso Nacional que visam regulamentar aspectos cruciais da reforma. O PL 68/2024 estabelece o Comitê Gestor do futuro Imposto sobre Bens e Serviços (IBS). O Comitê Gestor é o órgão responsável por coordenar a arrecadação e a distribuição do imposto, resolver contenciosos administrativos, entre outras atribuições.

Já o PL 108/2024 define regras para a distribuição das receitas do IBS entre estados e municípios, assegurando uma divisão justa e equilibrada dos recursos.

O secretário da Fazenda do

Paraná destacou a discussão sobre a regressividade de tributos sobre produtos consumidos por famílias de baixa renda e a necessidade de boa calibração do Imposto Seletivo, que a reforma prevê e que incidirá sobre produtos prejudiciais à saúde e ao meio ambiente. “Temos aqui uma pauta densa e importante para que os estados troquem informações e construam soluções conjuntas”, disse Ortigara.

Também se estabeleceu um grupo para tratar da gestão de riscos e desastres, com foco na resiliência fiscal e na preparação dos estados para enfrentar eventos climáticos extremos – especialmente após as enchen-



Gaby Smek/Sefa-PR

tes que deixaram o Rio Grande do Sul em estado de calamidade pública.

“Esse grupo irá abordar aspectos como a transição energética, a maior frequência de chuvas ou secas, e a evolução para um possível IBS verde, promovendo sustentabilidade e resiliência fiscal. O objetivo é preparar os estados para enfrentar eventos dessa natureza”,

explicou Ortigara.

### Apresentação

A diretora do Tesouro Estadual, Carin Deda, ajudou a realizar uma apresentação detalhada do quadro fiscal dos estados, enfatizando dados de arrecadação, despesas e principais riscos, além do foco nos desafios e perspectivas para 2024. “Os estados observam um cenário positivo

em termos de arrecadação, mas as despesas correntes exigem atenção, para que não cresçam em ritmo mais acelerado”, explicou.

### Reuniões

As reuniões do Comsefaz e do Confaz reúnem secretários da Fazenda e dirigentes fazendários de todo o País. A abertura foi precedida pela reunião da Comissão Técnica Permanente do ICMS (Cotepe), realizada na quarta-feira (3), na qual foram debatidas pautas técnicas relacionadas às receitas estaduais.

“O encontro é fundamental para alinharmos as diretrizes e fortalecer a cooperação entre os estados, especialmente em um momento tão crucial como o da regulamentação da reforma tributária”, disse Ortigara. Ainda neste ano, serão realizados mais dois encontros do Comsefaz: um em outubro, no Rio de Janeiro, e outro em dezembro, em Foz do Iguaçu, no Paraná.



**Ao STF** A conclusão do inquérito pela PF, que determina quem praticou os crimes, foi enviada ao ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). Ele encaminhará o caso à Procuradoria-Geral

# Bolsonaro é indiciado pela Polícia Federal em inquérito das joias

**Bolsonaro recebeu joias e presentes durante seu mandato, e as investigações mostram que itens começaram a ser negociados nos EUA em junho de 2022**

**REDAÇÃO**  
Cascavel

●Segundo apuração do G1, a Polícia Federal indiciou o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) nesta quinta-feira (4) no inquérito das joias. Bolsonaro é suspeito de apropriação de bem público, lavagem de dinheiro e associação criminosa, crimes que ele sempre negou. De acordo com o advogado de Bolsonaro, Paulo Cunha Bueno, ele não se manifestará até ter acesso ao ofício enviado pela PF. Além de Bolsonaro, foram indiciados Bento Albuquerque, José Roberto Bueno Júnior, Julio Cesar Vieira Gomes, Marcelo da Silva Vieira, Marcos André dos Santos Soeiro, Mauro Cesar Barbosa Cid, Fabio Wajngarten, Frederick Wassef, Marcelo Costa Câmara, Mauro Cesar Lourena Cid e Osmar Crivelatti.

A conclusão do inquérito pela PF, que determina quem praticou os crimes, foi enviada ao ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). Ele encaminhará o caso à Procuradoria-Geral da República, que avaliará as provas e decidirá os próximos passos, podendo denunciar, arquivar o caso ou solicitar mais investigações.

Bolsonaro recebeu joias e presentes durante seu mandato, e as investigações mostram que



Carolina Antunes/PR

itens começaram a ser negociados nos EUA em junho de 2022. Um kit de joias, composto por um relógio Rolex de ouro branco, um anel, abotoaduras e um rosário islâmico, foi entregue a Bolsonaro durante uma viagem oficial à Arábia Saudita em 2019.

A história das joias começou a ganhar atenção quando, em março do ano passado, o Tribunal de Contas da União (TCU) determinou que Bolsonaro de-

volvesse um kit de joias suíças da marca Chopard, em ouro branco, recebido como presente do governo saudita em 2019. A decisão baseou-se na regra de que itens de alto valor recebidos como presente oficial devem integrar o acervo da Presidência da República e não ser de titularidade pessoal do presidente.

Novas descobertas no celular do advogado de Bolsonaro, Frederick Wassef, atrasaram

a conclusão do inquérito, mas revelaram informações relevantes. Segundo a PF, Wassef e o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, Mauro Barbosa Cid, buscaram joias já vendidas para trazê-las de volta ao Brasil, após a decisão do TCU.

A PF esteve nos EUA em abril para aprofundar as investigações em parceria com o FBI. Após a viagem, em junho, a PF informou sobre a descoberta de

uma nova joia que seria “importante para as investigações sobre o grupo de Bolsonaro”. O diretor-geral da PF, Andrei Rodrigues, afirmou que estava investigando se o item foi negociado pelo grupo ligado ao ex-presidente nos Estados Unidos.

As investigações indicam que os itens já haviam sido vendidos em lojas nos Estados Unidos. Wassef é considerado um personagem importante nesse

**A FRASE**

**“Qual o critério para atingir candidatos apoiados por Bolsonaro? Vergonha”**

**FLÁVIO BOLSONARO**  
*Senador, filho do ex-presidente*

inquérito porque, segundo a PF, ele participou da “operação de resgate” dos kits de joias que tinham sido negociados no exterior e tiveram de ser recuperados para a entrega às autoridades.

**Fraude na vacinação**  
O senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) afirmou nesta quinta-feira que “um pequeno grupo” da Polícia Federal continua sendo “usado” para perseguir o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), agora realizando “trabalho de juizado de pequenas causas”. “Qual o critério para atingir candidatos apoiados por Bolsonaro? Vergonha”, escreveu o senador em seu perfil na rede social X (anteriormente conhecida como Twitter). A afirmação do filho do ex-presidente, no entanto se referia a outro tema: horas antes do anúncio do indiciamento de Bolsonaro pelo caso das joias, investigadores da Polícia Federal (PF) afirmaram que o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) se beneficiou de um esquema de fraudes em cartões de vacina da Covid-19 apontado pela PF. Em março, a Polícia Federal já havia indiciado o ex-presidente e seu ex-ajudante de ordens Mauro Cid pelo esquema irregular.

## Nucria recebe viatura destinada pelo deputado Marcio Pacheco

**Em breve a Patrulha do Meio Ambiente, Secretaria Anti-Drogas, Guarda Civil Patrimonial e Guarda Municipal do bairro Interlagos também receberão viaturas viabilizadas através de emendas do deputado Marcio Pacheco**

**Assessoria**  
Curitiba

●A viatura caracterizada foi entregue a delegada chefe do Nucleo de Proteção à Criança e ao Adolescente Vítima de Crimes - Nucria, Dra. Mariana Vieira, durante cerimônia realizada na Capital. A viatura caracterizada foi adquirida com recursos destinados via emenda, de R\$ 150.000,00, do deputado Marcio Pacheco.

O veículo Renault Duster é equipado com giroflex, rádio comunicador, iluminação especial, além de ser um veículo de fácil trafegabilidade, seguro e que

permite liberdade para que os profissionais do Nucria atendam as demandas da unidade sem depender do compartilhamento de viaturas.

Segundo a delegada, “o deputado Marcio Pacheco teve sensibilidade de destinar essa verba para essa demanda. A viatura será utilizada nas demandas diárias

**A FRASE**

**A viatura será utilizada nas demandas diárias da unidade, desde intimações até para operações de caráter preventivo, educacional, cumprimento de mandados de prisão, busca e apreensão”**

**MARIANA VIEIRA**  
*Delegada chefe do Nucria*



Divulgação

da unidade, desde intimações até para operações de caráter preventivo, educacional, cumprimento de mandados de prisão, busca e apreensão”, disse a Dra. Mariana.

O deputado Marcio Pacheco lembra que, além da viatura entregue ao Nucria, também foram entregues veículos para as UPSS Norte, Sul e Oeste do 6º BPM. Também já receberam viaturas

a Delegacia da Mulher, Patrulha Maria da Penha, Escritório social do Depen, Delegacia da Polícia Civil de Cascavel e Catanduvas.

Na área da saúde, recentemente cinco novas ambulâncias

chegaram por indicação do deputado Marcio Pacheco (4 para a Secretaria de Saúde e 1 para o Consuma). O Provopar recebeu uma Van Furgão para o projeto Oficina da Beleza e a Secretaria de Cultura recebeu uma Van de Passageiros para o deslocamento dos artistas.

Em breve a Patrulha do Meio Ambiente, Secretaria Anti-Drogas, Guarda Civil Patrimonial e Guarda Municipal do bairro Interlagos também receberão viaturas viabilizadas através de emendas do deputado Marcio Pacheco.

Entidades como Apae, SIM-PR, Albergue Noturno, Adefica, Cáritas, Recanto da Criança, Secretaria de Agricultura, Cemic, Clube de Regatas Cascavel, Comunidades Terapêuticas Molivi e Renascer. As Unidades de Saúde da Família - USF do XIV de Novembro, Tarumã, São Salvador, Santa Bárbara, Rio do Salto e UBS do Sao Cristóvão já receberam automóveis.

## Itaipu Binacional doa frota de veículos para prefeituras e instituições do Paraná

**Os modelos, entre carros, minivans e caminhonetes, estão com a manutenção em dia e baixa quilometragem**

**Das agências**  
Curitiba

●A Itaipu Binacional doou uma frota de veículos para prefeituras e instituições do Paraná. Oito veículos entre carros e utilitários da frota da usina, localizada em Foz do Iguaçu, no Oeste do Estado, foram cedidos aos órgãos públicos.

A cerimônia de doação dos veículos da frota da Itaipu ocorreu na quarta-feira (03). Os modelos estão com a manutenção em dia e baixa quilometragem, e agora são destinados a uma ação social.

Já o Ministério do Desenvolvimento Agrário do Paraná recebeu dois veículos, conforme a Itaipu.

“Há cidades no interior do Paraná que não têm uma caminhonete para ajudar um produtor rural, para levar um

**DADOS**

●Os modelos estão com a **manutenção em dia** e baixa quilometragem, e agora são destinados a uma ação social.

equipamento ou um remédio para o posto de saúde. A ideia é que esses veículos sejam um instrumento para contribuir na qualidade de vida das pessoas, em especial nos municípios mais pobres”, destaca o diretor-geral da Itaipu, Enio Verri.

O presidente do Instituto de Saúde Pró Vida, de Dois Vizinhos, Mario Makoto Takayanagi, fala da importância do repasse do veículo à instituição, que é o principal hospital da cidade e “atende, no mínimo, 100 pessoas por dia”. Segundo ele, essa doação irá fazer diferença, pois o funcionário “não precisará utilizar o carro particular para o transporte urgente de remédios e equipamentos”. O veículo também será útil para atender ao



William Brisida/Itaipu

convênio que o Instituto possui com as prefeituras de São Jorge D'Oeste, Cruzeiro do Iguaçu, Boa Esperança do Iguaçu, entre outras.

“Quando ficamos sabendo

que a Itaipu estava fazendo as doações, nós fizemos um pedido para participar. O veículo vai ser muito útil para os servidores”, comentou o vice-presidente da Câmara de Vereadores de Pa-

raíso do Norte (PR), Luís Carlos Cândido. “Paraíso do Norte é uma cidade pequena, com 13.245 habitantes e não possuía nenhum veículo oficial”, disse Cândido.



UM ECOSSISTEMA DESENVOLVIDO PARA  
O CRESCIMENTO DA SUA EMPRESA

ISTO É  
SQUARE  
LIFE CENTER

AMEXCON



HELIPONTO  
+ HOTEL MERCURE (4 ESTRELAS)  
+ 1.200 VAGAS DE GARAGEM  
+ SALAS COMERCIAIS

Conheça todos os diferenciais em:  
[squarelifecenter.com.br](http://squarelifecenter.com.br)

Fale com seu corretor.





**Olimpíadas de Paris** Os cascavelenses Ana Paula Vergutz e Vagner Souta foram oficialmente convocados para os Jogos Olímpicos de Paris

# Remadas mais fortes com destino a Paris

O embarque da delegação brasileira será no dia 03 de agosto. Em Paris, a competição de canoagem irá ocorrer nos dias 06 a 10 de agosto, no Estádio Náutico Vaires-sur-Marne

**LUCIANO NEVES**  
Cascavel

●Agora é oficial! Os atletas do Clube de Regatas Cascavel (CRC) Ana Paula Vergutz e Vagner Souta estão confirmados nos Jogos Olímpicos de Paris. A Confederação Brasileira de Canoagem (CBCa) fez ontem a convocação dos representantes brasileiros para as Olimpíadas deste ano. Além deles, a entidade convocou também os atletas Isaquias Queiroz, Jacky Godman, Mateus Nunes Bastos dos Santos e Valdirreene Conceição do Nascimento. A comissão técnica da Seleção Brasileira é formada pelos treinadores Lauro de Souza Júnior, o ‘Pinda’, Nivaldo Santos de Jesus e Figueroa Conceição Souza. A equipe brasileira em Paris será chefiada por Alvaro Acco Koslowski.

Ana Paula e Vagner conquistaram a vaga no Pré-Olímpico que ocorreu nos Estados Unidos no mês de abril. Ana irá participar da prova do K1 500 metros e participa pela segunda vez dos Jogos Olímpicos. Ele fez parte do time brasileiro em 2016, no Rio de Janeiro. Aliás, naquele momento, foi a única mulher a remar na canoagem velocidade no evento.

Já Vagner Souta vai para a sua terceira Olimpíada. Ele também esteve no Rio de Janeiro, em 2016, e também representou o



Vagner Souta irá remar na prova do K1 1000 metros Fotos CBCa

Brasil nos Jogos Olímpicos de Tóquio de 2022. Os jogos ocorreram em 2021 por conta da pandemia. Em Paris, ele vai em busca da medalha na prova do K1 1000 metros. Depois da vaga conquistada nos Estados Unidos, os dois atletas permaneceram um longo período em Lagoa Santa, em Minas Gerais, se preparando para os Jogos Olímpicos.

Em nota, a CBCa afirmou que a “convocação considerou e respeitou os critérios de seleção detalhados no Plano de Trabalho 2024”. O embarque da delegação brasileira será no dia 03 de agosto. Em Paris, a competição de canoagem irá ocorrer nos dias 06 a 10 de agosto, no Estádio Náutico Vaires-sur-Marne.

**Velocidade**  
A Canoagem Velocidade é considerada a modalidade mais tradicional de canoagem e a disciplina mais antiga sob o controle da Federação Internacional de Canoagem (FIC). A primeira com-

### NÚMERO

3

**Vagner Souta** irá para a sua terceira Olimpíada. Ana Paula Vergutz participa dos Jogos pela segunda vez



Ana Paula Vergutz irá remar na prova do K1 500 metros

petição de canoa foi realizada na Bélgica em 1877, mas levou quase 70 anos para chegar a ter um status olímpico e ser incluído nos Jogos de Berlim, em 1936.

Desde os Jogos de Barcelona em 1992, o Brasil participa de todas as edições olímpicas da canoagem velocidade e conquistou quatro medalhas. Em especial, Isaquias Queiroz entrou para a

história ao se tornar o único brasileiro a alcançar três medalhas em uma única edição dos Jogos Olímpicos: duas pratas no C1 1000 metros e C2 1000 metros, ao lado de Erson de Souza, e um bronze no C1 200 metros, todas em 2016. Em Tóquio, Isaquias fez história novamente ao conquistar a medalha de ouro no C1 1000 metros.

## Rodada da Liga Nacional será aberta nesta sexta-feira com três jogos

**Campo Mourão encara o São José em jogo que interessa o Cascavel Futsal**

**Luciano Neves**  
Cascavel

●Faltam dez rodadas para o fim da fase de classificação da Liga Nacional. Após o término desta etapa da competição serão definidos os 16 times que seguirão rumo ao título e os confrontos das oitavas de final. A 14ª rodada será aberta com um representante do Paraná em quadra e um dos postulantes ao título. O Campo Mourão joga fora de casa e terá pela frente o São José-SP, às 19 horas, no Ginásio Tênis Clube. Na tabela, o time paranaense aparece na 12ª colocação com 18 pontos. Este é um jogo que interessa ao Cascavel Futsal, já que o time paulista é o décimo

colocado com vinte pontos. A Serpente Tricolor ocupa o nono lugar com 21 pontos e, neste fim de semana, tem um confronto contra o Foz Cataratas. O clássico do oeste será neste sábado (06), às 19 horas, no ginásio da Neva.

A rodada será aberta com um duelo entre catarinenses. O Joinville, do técnico Cassiano Klein, visita o Tubarão, às 19 horas, em Tubarão. O Joinville ocupa o sexto lugar com 25 pontos e se vencer encosta nos líderes. Já o Tubarão aparece na 19ª colocação com doze pontos e precisa da vitória para ingressar no G-16. Também nesta sexta, a Liga tem um confronto direto na parte de baixo da tabela de classificação. O Blumenau, antepenúltimo com sete pontos, recebe o lanterna Brasília, único que ainda não venceu na Liga Nacional e com apenas um pon-

### NÚMERO

30

O Magnus Sorocaba é o **líder da Liga Nacional** com 30 pontos



Carlão é o goleador do Cascavel Futsal na temporada Luciano Neves / GP

to. O jogo será às 20 horas, em Blumenau.

A Liga Nacional apresenta um equilíbrio na parte de cima da tabela de classificação. Três times estão empatados com trinta pontos e dividem a liderança: Magnus Sorocaba, Jaraguá e Carlos Barbosa. O time paulista, que venceu a Libertadores da América nesta temporada, tem vantagem no saldo de gols. Por isso, é o primeiro colocado. Mas o Jaraguá, que o ocupa o segundo lugar, tem um jogo a menos. Ou seja, o Jaraguá tem a melhor campanha pelo aproveitamento: 83,3%. E o Carlos Barbosa é o

terceiro. Os três já estão classificados para as quartas de final.

Pela projeção, o Pato também está garantido no mata-mata. O time tem a melhor campanha entre os sete paranaenses e aparece no quarto lugar na Liga com 26 pontos. O Pato jogou na última quarta-feira pelo Paranaense da Série Ouro e derrotou o São Miguel por 4 a 0, em casa. Com isso, pulou para o segundo lugar no Estadual com 18 pontos. O Cascavel Futsal é o segundo melhor paranaense na Liga. Mas está no nono lugar com 21 pontos e tenta fechar essa fase entre os oito primeiros colocados.

## Alemanha e Espanha abrem as quartas da Eurocopa

**Gazeta Esportiva**

●A fase de quartas de final da Eurocopa será aberta nesta sexta-feira (05) com dois jogos. O primeiro deles será o duelo entre Alemanha e Espanha, que jogam às 13 horas, em Stuttgart. As duas seleções são as maiores campeãs da Euro com três títulos e buscam o tetracampeonato. O meio-campista Toni Kroos concedeu entrevista coletiva e falou sobre o confronto. Com a aposentadoria já anunciada, este será o último torneio do atleta de 34 anos. “Espero que não seja meu último jogo”, afirmou Kroos. O camisa 8 também comentou o atual momento da seleção alemã e revelou que o

primeiro objetivo na competição já foi concluído. Porém, ainda espera completar outras metas. “Se você olhar para os últimos meses, houve muitas dúvidas sobre a capacidade da Alemanha. Tínhamos um objetivo mínimo e evitamos que as pessoas falassem em catástrofe, mas temos o objetivo de vencer a Eurocopa e lutaremos por esse bônus. Temos muita ambição de ir mais longe”, relatou.

A partida das quartas de final marca o duelo entre as duas seleções com as melhores campanhas na competição. A Espanha venceu todos seus jogos e é a única equipe com 100% de aproveitamento. En-



A Alemanha busca o tetracampeonato da Euro Uefa

quanto a Alemanha também está invicta e possui o melhor ataque da competição, com dez gols marcados. “Há muita qualidade em ambas as equipes. Conhecemos a Espanha. Os seus pontos fortes e fracos.

Na minha opinião, há muito tempo que estes jogos se decidem no meio-campo. As duas equipes têm muitas individualidades fantásticas, mas ambas querem ter a posse de bola. Veremos o que conseguimos fazer com ela”, disse Toni.

O vencedor deste confronto fará uma das semifinais da Eurocopa com quem passar do duelo entre Portugal e França. As duas seleções se enfrentam nesta sexta, às 16 horas, no Volkspark. Portugal sofreu para despachar a Eslovênia nas penalidades máximas. O goleiro Diogo Costa foi o herói da classificação ao defender três cobranças. Já a França venceu a Bélgica por 1 a 0 nas oitavas.



Raul Baretta

SÉRIE B

### Peixe visita o Vozão pela segundona nesta sexta

●Nesta sexta-feira (05), o Santos encara o Ceará em partida válida pela 14ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. A bola rola no gramado da Arena Castelão, em Fortaleza, a partir das 19 horas. O Peixe chega para este embate animado após a vitória de 1 a 0 sobre a Chapecoense, na Vila Belmiro. O time subiu para a segunda colocação, com 22 pontos, um a menos que o líder Avaí. Ou seja, em caso de resultado positivo em Fortaleza, o clube pode subir para a ponta. O técnico Fábio Carille, porém, tem problemas na escalação. João Schmidt está suspenso e Joaquim sofreu um pequeno entorse no joelho esquerdo. Em compensação, o lateral esquerdo Escobar está de volta após cumprir suspensão. Do outro lado, o Ceará tenta se recuperar após duas derrotas seguidas. O Vozão aparece em nono lugar, com 19 pontos. O duelo coloca frente a frente os dois melhores ataques da Segunda Divisão do futebol brasileiro. Nenhum outro time balançou mais as redes que Santos e Ceará na Série B. Ambas as equipes marcaram 20 gols nas 13 primeiras rodadas da competição. Além disso, os times não marcaram gols em apenas três jogos. No outro jogo desta sexta, válido pela 14ª rodada, Brusque e Ponte Preta jogam às 21 horas, no Gigantão das Avenidas.



Gazeta Esportiva

BRASILEIRÃO

### Tite detona arbitragem após vitória do Flamengo

●O Flamengo superou o Atlético-MG por 4 a 2 na quarta-feira, na Arena MRV, pela 14ª rodada do Campeonato Brasileiro. Após a partida, o técnico Tite concedeu coletiva de imprensa e, apesar do resultado, se mostrou bastante insatisfeito com a arbitragem. O treinador criticou a não marcação do pênalti em Erick Pulgar, em um lance parecido com a penalidade de Allan sobre Eduardo Vargas. “Tomei o terceiro cartão amarelo e eu errei porque reclamei, às vezes de forma acintosa. E eu consenti. Eu não quero nada profissionalmente, não quero ganhar com vantagem, mas não quero que tire meu queijo. O lance no Erick (Pulgar). Rodrigo Alonso, que é o cara do VAR, que dá o pênalti que o Allan toca na bola e na sequência dá e não dá o pênalti que o cara toca direto no pé do Pulgar, eu não consigo entender, juro que não consigo. Qual é esse critério, porque um sim e o outro não. Vou me permitir publicamente falar, porque quando reclamo à beira do campo sou punido. Então, por favor, só usem o mesmo critério”, afirmou. Além disso, o treinador comentou sobre a dificuldade do Brasileiro e o equilíbrio da competição. A equipe conta com diversos desfalques no momento, mas segue na liderança, com 30 pontos conquistados em 14 jogos. Por conta da Copa América, o Flamengo esteve sem cinco de seus atletas, mas um deles, o chileno Erick Pulgar, já retornou, após a eliminação de sua seleção, e entrou durante o duelo com o Galo.



Assessoria

FC CASCAVEL

### Copa Aurinegro agita a região oeste do Paraná

●Os núcleos do projeto social “Talentos de Jesus”, do Futebol Clube Cascavel, estiveram imersos na 2ª Copa Aurinegro durante cinco meses, movimentando a região com a participação de quase 1.200 crianças divididas em quatro categorias. O evento, realizado no município de Santa Tereza do Oeste, foi concebido para oferecer às crianças não apenas treinamentos e outros benefícios, mas também a chance de vivenciar um ambiente competitivo. Graças ao patrocínio máster da Itaipu Binacional, a competição proporcionou todos os recursos necessários, criando momentos inesquecíveis para os pequenos atletas. A 2ª Copa Aurinegro destacou-se como um marco na comunidade, promovendo o esporte e a integração social, ao mesmo tempo em que fomentava o desenvolvimento das jovens promessas do futebol local. Enquanto isso, o time principal do Cascavel segue se preparando para a antepenúltima rodada da Série D do Campeonato Brasileiro. No próximo domingo (07) recebe o Barra, às 16 horas. O elenco treinado por Gilson Kleina treina na manhã desta sexta-feira (05) no Estádio Olímpico, local do jogo de domingo.





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
VEÍCULOS	CAMINHÕES	MOTOS	ANIMAIS	AVISOS	NÁUTICA	MÁQUINAS	TELEFONES	EMPREGOS	ELETRÔNICOS	NEGÓCIOS	CURSOS	APARTAMENTOS	RESIDÊNCIAS	TERRENOS	P. COMERCIAIS	TURISMO

Publicidade Legal

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

**AVISO DE LICITAÇÃO EXCLUSIVA PARA ME/EPP-UASG: 926276 - EXTRATO DE EDITAL DE LICITAÇÃO MODALIDADE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 46/2024 – Objeto: Reforma do Bloco IV da Unioeste – Campus de Francisco Beltrão/PR. Valor estimado: R\$ 63.898,09 – RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: A partir das 8h00min do dia 05/07/2024, no site <https://www.gov.br/compras/pt-br/sistemas/comprasnet-siasg> ABERTURA DAS PROPOSTAS E RECEBIMENTO DOS LANCES: A partir das 08h00 do dia 22/07/2024 horário de Brasília/DF no mesmo endereço eletrônico. O edital e as demais informações complementares encontram-se à disposição dos interessados junto à Comissão Permanente de Licitação, na UNIOESTE Universidade Estadual do Oeste do Paraná Campus de Francisco Beltrão, na Rua Maringá, 1200 – Bairro Vila Nova – CEP 85605-010 – Francisco Beltrão – Paraná, ou pelo Fone: (46) 3520-4848 / 3520-4812, ou na homepage [www.unioeste.br](http://www.unioeste.br) ou no portal da transparência do Estado do Paraná, disponível no link: <http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/compras/licitacoes/inicio?windowId=ff2> ou ainda no link [https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo\\_proposta&pagina=1](https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1) – Francisco Beltrão, 03 de julho de 2024 (Gilberto Caetano – Pregoeiro).**

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**

Em conformidade com o edital de convocação publicado no jornal Gazeta do Paraná, edição do dia doze de junho de dois mil e vinte e quatro, disponibilizado no site do Saemac, fixado nos murais deste e nos das dependências da Companhia de Saneamento do Paraná - Sanepar, nos dias vinte e um e vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e quatro, o Sindicato dos Trabalhadores na Captação, Purificação, Tratamento e Distribuição de Água, Captação, Tratamento e Serviços em Esgoto e Meio Ambiente das Regiões Oeste, Sudoeste, Centro Sul, Sul, Sudeste, Centro Oriental, Metropolitana e Litorânea do Paraná - SAEMAC, inscrito no C.N.P.J. nº 01.420.968/0001-30, realizou duas sessões da assembleia geral ordinária de prestação de contas da referida entidade sindical referente ao exercício dois mil e vinte e três, das quais, a primeira ocorreu no auditório do Hotel San Juan, Avenida Sete de Setembro, 2516, Município de Curitiba, Estado do Paraná e a segunda, na sede do referido sindicato, cita à Rua Mobará, 464, Bairro Jardim Maria Luiza, Município de Cascavel, Estado do Paraná. Conforme constante nas listas de presenças, a participação nestas, foi de 34 (trinta e quatro) trabalhadores, empregados da Companhia de Saneamento do Paraná - Sanepar, associados ao respectivo sindicato. Estes tiveram a oportunidade de apreciar, analisar e deliberar sobre o constante no edital de convocação com a seguinte Ordem do Dia: a) Prestação de Contas referente ao exercício de 2023; b) Revisão do Plano Orçamentário de 2024; c) Apresentação do Planejamento Orçamentário para 2025; d) Assuntos gerais. Na abertura das sessões, o presidente da entidade sindical Saemac, Rodrigo Picinin, responsável pela condução destas, agradeceu a presença dos companheiros, apresentou e leu o edital de convocação, que após apreciação, análise e dirimida as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação, que sem ressalvas e por unanimidade, deliberaram pela aprovação do constante no mesmo. Na sequência, deu início aos trabalhos com a apresentação do balanço patrimonial encerrado em trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e três, contendo os ativos (disponibilidades, realizável, imobilizado e investimentos), o passivo (circulante e patrimônio líquido), bem como o demonstrativo dos resultados do referido exercício, com as receitas operacionais, não operacionais e despesas discriminadamente, que após ampla análise, discussão e dirimidas as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação e também sem quaisquer ressalvas, restaram aprovados por unanimidade dos presentes nas duas sessões da assembleia. Dando continuidade, apresentou a revisão do planejamento orçamentário do exercício de dois mil e vinte e quatro, o planejamento orçamentário para o exercício de dois mil e vinte e cinco, que após ampla análise, discussão e dirimidas as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação e também sem quaisquer ressalvas, restaram aprovados por unanimidade dos presentes nas duas sessões da assembleia. Finalizando, concedeu espaço para questionamentos e esclarecimento de possíveis dúvidas dos presentes. Em assuntos gerais, foram

**MUNICÍPIO DE QUEDAS DO IGUAÇU**  
Estado do Paraná  
CNPJ/MF Nº 76.205.962/0001-49  
GESTÃO 2021 - 2024  
Rua Juazeiro, 1065 - Centro - Fone: (46) 3532-8200 - Fax: (46) 3532-8233- Cep: 85.460-000 - Quedas do Iguaçu - Estado do Paraná  
Web Site: [www.quedasdoiguacu.pr.gov.br](http://www.quedasdoiguacu.pr.gov.br)

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2024/PMQI**

OBJETO: da presente Contratação de empresa para execução de empreitada global para construção de Portal de Segurança e acesso a cidade de Quedas do Iguaçu, via PR 484, de acordo com as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão, obrigatoriamente, o horário de Brasília – DF

**INÍCIO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** às 08:00 horas do dia 09 de julho de 2024.  
**RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ:** às 08:59 hrs/min do dia 23 de julho de 2024.  
**ABERTURA DA SEÇÃO PÚBLICA:** às 09:00 horas do dia 23 de julho de 2024.  
**INÍCIO DA SEÇÃO DE DISPUTA:** às 09:00 horas do dia 23 de julho de 2024.

NA PLATAFORMA DA BOLSA NACIONAL DE COMPRAS [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br), CONCORRÊNCIA, na forma Eletrônica, sob regime de empreitada por preço global por lote, tipo menor preço, a preços fixos e sem reajuste da seguinte forma:

Nº lote	Descrição do objeto	Unid. medida	Quantidade	Prazo execução
01	Objeto Contratação de empresa para execução de empreitada global para construção de Portal de Segurança e acesso a cidade de Quedas do Iguaçu PR. Principal item. Estrutura em concreto armado de 51,17 m³	M³	51,17	180 dias

**Valor Global do Lote R\$ 242.340,87**

A Pasta Técnica com o inteiro teor do Edital, seus respectivos modelos, adendos e anexos, poderá ser obtida no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP, site eletrônico na Plataforma da Bolsa Nacional de Compras (<https://bnc.org.br/>), informações adicionais dúvidas e pedidos de esclarecimento poderão ser apresentados ao Agente de Contratações, por meio da Plataforma.

Quedas do Iguaçu, 03 de julho de 2024.

**ELCIO JAIME DA LUZ**  
Prefeito municipal

**MUNICÍPIO DE QUEDAS DO IGUAÇU**  
Estado do Paraná  
CNPJ/MF Nº 76.205.962/0001-49  
GESTÃO 2021 - 2024  
Rua Juazeiro, 1065 - Centro - Fone: (46) 3532-8200 - Fax: (46) 3532-8233- Cep: 85.460-000 - Quedas do Iguaçu - Estado do Paraná  
Web Site: [www.quedasdoiguacu.pr.gov.br](http://www.quedasdoiguacu.pr.gov.br)

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 007/2024/PMQI**

OBJETO: Visa a Contratação de empresa para execução de empreitada global para pavimentação de ruas de Blocos em PAVEM, com construção de meio fio e preparação do terreno, de acordo com as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão, obrigatoriamente, o horário de Brasília – DF

**INÍCIO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** às 08:00 horas do dia 09 de julho de 2024.  
**RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ:** às 08:59 hrs/min do dia 23 de julho de 2024.  
**ABERTURA DA SEÇÃO PÚBLICA:** às 09:00 horas do dia 23 de julho de 2024.  
**INÍCIO DA SEÇÃO DE DISPUTA:** às 09:00 horas do dia 23 de julho de 2024.

NA PLATAFORMA DA BOLSA NACIONAL DE COMPRAS [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br), CONCORRÊNCIA, na forma Eletrônica, sob regime de empreitada por preço global por lote, tipo menor preço, a preços fixos e sem reajuste da seguinte forma:

Nº lote	Descrição do objeto	Unid. medida	Quantidade	Prazo execução
01	PAVIMENTAÇÃO COM BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO Contratação de empresa para execução de empreitada a pavimentação de ruas de Blocos em PAVEM, com construção de meio fio e preparação do terreno BAIRRO JAGODA RUA IMBIRU; RUA SANANDUVA; RUA CLARAÍBA; RUA IMBIRU; RUA TAPIRIRI; RUA PINDAIBA; RUA PATIOBA BAIRRO BEIRA RIO RUA JANGADA; TRAVESSA GRÁPIA; TRAVESSA SARANDI	M²	12.275,77	180 dias

**Valor Global do Lote R\$ 1.429.879,24**

A Pasta Técnica com o inteiro teor do Edital, seus respectivos modelos, adendos e anexos, poderá ser obtida no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP, site eletrônico na Plataforma da Bolsa Nacional de Compras (<https://bnc.org.br/>), informações adicionais dúvidas e pedidos de esclarecimento poderão ser apresentados ao Agente de Contratações, por meio da Plataforma.

Quedas do Iguaçu, 03 de julho de 2024.

**ELCIO JAIME DA LUZ**  
Prefeito municipal

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**

Em conformidade com o edital de convocação publicado no jornal Gazeta do Paraná, edição do dia doze de junho de dois mil e vinte e quatro, disponibilizado no site do Saemac, fixado nos murais deste e nos das dependências da Companhia de Saneamento do Paraná - Sanepar, nos dias vinte e um e vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e quatro, o Sindicato dos Trabalhadores na Captação, Purificação, Tratamento e Distribuição de Água, Captação, Tratamento e Serviços em Esgoto e Meio Ambiente das Regiões Oeste, Sudoeste, Centro Sul, Sul, Sudeste, Centro Oriental, Metropolitana e Litorânea do Paraná - SAEMAC, inscrito no C.N.P.J. nº 01.420.968/0001-30, realizou duas sessões da assembleia geral ordinária de prestação de contas da referida entidade sindical referente ao exercício dois mil e vinte e três, das quais, a primeira ocorreu no auditório do Hotel San Juan, Avenida Sete de Setembro, 2516, Município de Curitiba, Estado do Paraná e a segunda, na sede do referido sindicato, cita à Rua Mobará, 464, Bairro Jardim Maria Luiza, Município de Cascavel, Estado do Paraná. Conforme constante nas listas de presenças, a participação nestas, foi de 34 (trinta e quatro) trabalhadores, empregados da Companhia de Saneamento do Paraná - Sanepar, associados ao respectivo sindicato. Estes tiveram a oportunidade de apreciar, analisar e deliberar sobre o constante no edital de convocação com a seguinte Ordem do Dia: a) Prestação de Contas referente ao exercício de 2023; b) Revisão do Plano Orçamentário de 2024; c) Apresentação do Planejamento Orçamentário para 2025; d) Assuntos gerais. Na abertura das sessões, o presidente da entidade sindical Saemac, Rodrigo Picinin, responsável pela condução destas, agradeceu a presença dos companheiros, apresentou e leu o edital de convocação, que após apreciação, análise e dirimida as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação, que sem ressalvas e por unanimidade, deliberaram pela aprovação do constante no mesmo. Na sequência, deu início aos trabalhos com a apresentação do balanço patrimonial encerrado em trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e três, contendo os ativos (disponibilidades, realizável, imobilizado e investimentos), o passivo (circulante e patrimônio líquido), bem como o demonstrativo dos resultados do referido exercício, com as receitas operacionais, não operacionais e despesas discriminadamente, que após ampla análise, discussão e dirimidas as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação e também sem quaisquer ressalvas, restaram aprovados por unanimidade dos presentes nas duas sessões da assembleia. Dando continuidade, apresentou a revisão do planejamento orçamentário do exercício de dois mil e vinte e quatro, o planejamento orçamentário para o exercício de dois mil e vinte e cinco, que após ampla análise, discussão e dirimidas as dúvidas dos presentes, foi colocado em votação e também sem quaisquer ressalvas, restaram aprovados por unanimidade dos presentes nas duas sessões da assembleia. Finalizando, concedeu espaço para questionamentos e esclarecimento de possíveis dúvidas dos presentes. Em assuntos gerais, foram

**VIDRACARIA IDROLUZ**  
Vidros Espelhos, Molduras  
Decorações em Geral  
Vidros Temperados  
Box para Banheiro  
Jato de Areia  
Persianas  
Insulim's

Vidros e Espelhos Bisotados  
Atacado e Varejo  
Fones/Fax: 3226-2126  
R. Antônio José Elias, 616 - Admiação  
[vidracaria@vidroluz.com.br](mailto:vidracaria@vidroluz.com.br)

**COMPRA-SE CONSÓRCIO**

Contemplado, não contemplado,  
cancelado ou atrasado  
Acima de 15 parcelas pagas. Paga-se até  
70% do valor do crédito à vista.

**Fone: (45) 3040-2773 / 3097-1390**

**LAVACAR Amazonas**  
Aceitamos os cartões  
Agendamento  
(45) 99902-6837  
3224-2652  
Rua José Bonifácio, 1323 São Cristóvão  
(uma quadra do Allmayer) - Cascavel - PR  
[lavacaramazonas@gmail.com](mailto:lavacaramazonas@gmail.com)

**GazetadoParaná**  
o jornal feito para amanhã.

**Suprivel**  
PAPELARIA  
45. 3224.2004 998401-3340  
SUPRIVEL SUPRIVELPAPELARIA  
RUASETEDESETEMBRO, 3268-CENTRO

**SISMUVEL**  
DISTRIBUIDORA DE BICICLETAS  
casadasbicicletascevel@hotmail.com  
Rua Domiciliano Theobaldo Bresolin, 607  
São Cristóvão - Cascavel - PR (esquina com Paranaguá)  
FONE: (45) 3227-4220 99918-4799

**Auto Elétrica Granatta**  
Peças e Serviços  
Motores de Partida  
Alternadores  
Instalações  
Auto Elétrica em Geral  
45 3324-8221 / 3037-5221  
Qualidade em Primeiro Lugar!

**Aquarela do Brasil**  
RESIDENCIAL

- Pista de Caminhada;
- Lago Artificial - Salão de Festa;
- Muita Área Verde - Facil acesso;
- Próximo ao Trevo Cataratas;
- Portaria 24 horas;

**(45) 2101-7900**  
**(45) 99136-6312**

**NELSON PADOVANI & CIA.**  
Desenvolvimento Imobiliário



 [artiprint.cartuchos.toners](https://www.instagram.com/artiprint.cartuchos.toners)



# Opinião

CASCABEL  
Rua Fortunato Bebbber, 868  
Pacaembú  
85816-300 – (45)3218-2500  
CURITIBA  
Rua Capitão Virgínio de Oliveira, 108  
Mercês  
85851-110 – (41)3338-9191

Gazeta do Paraná  
UM GRANDE JORNAL TODOS OS DIAS

DIRETOR DE JORNALISMO  
Marcos Formighieri

E-MAILS  
editor@gazetaparana.com.br  
publico@gazetaparana.com.br  
esporte@gazetaparana.com.br  
comercial@gazetaparana.com.br  
assinatura@gazetaparana.com.br

FALE CONOSCO  
Classificados - (45) 3218-2500  
Assinaturas - (45)3218-2500

\* Colunas assinadas e artigos de opinião não refletem, necessariamente, a opinião da Gazeta do Paraná

## Editorial

# A história que insiste em se repetir

● Ontem a Polícia Federal (PF) deflagrou a segunda fase da Operação Venire, investigando um esquema de falsificação de dados de vacinação contra a covid-19. Entre os investigados está ninguém menos que o ex-presidente Jair Bolsonaro, uma figura que sempre se posicionou como antagonista de seu sucessor, Luiz Inácio Lula da Silva. Ironicamente, Bolsonaro parece estar seguindo um caminho semelhante ao de Lula, que também enfrentou acusações de crimes supostamente cometidos quando deixou o Palácio do Planalto.

Lula, que foi preso em 2018 e posteriormente teve suas condenações anuladas pelo Supremo Tribunal Federal (STF), ressurge como presidente em 2023, depois de anos de uma narrativa complexa e repleta de reviravoltas jurídicas. Agora, é Bolsonaro quem se vê no olho do furacão, acusado de adulterar dados de vacinação no sistema do Programa Nacional de Imunizações (PNI) e da Rede Nacional de Dados em Saúde (RNDs) e envolvido em sérias acusações envolvendo as famosas joias que ganhou de presente, mas que não pertencia a ele.

A ironia dessa situação é inegável. Bolsonaro, que construiu boa parte de sua carreira

política criticando duramente Lula e o Partido dos Trabalhadores (PT) por supostos atos de corrupção, encontra-se agora sob investigação por ações igualmente questionáveis. O tenente-coronel Mauro Cid Barbosa, ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, já foi preso na primeira fase da operação, que trouxe à tona a falsificação dos registros de vacinação do próprio ex-presidente, sua filha Laura, e Mauro Cid.

A época das investigações contra Lula, muitas vozes se levantaram em defesa do ex-presidente, argumentando que ele era vítima de perseguição política. Eventualmente, o STF concordou, anulando suas condenações e abrindo caminho para seu retorno ao poder. Agora, a questão que paira no ar é: veremos um desfecho semelhante para Bolsonaro?

A política brasileira, ao que parece, é uma roda gigante onde posições e situações se invertem com uma frequência espantosa. Os mesmos que clamavam por justiça implacável contra seus adversários, agora buscam garantias de um julgamento justo para si mesmos. O mesmo vale para o outro lado, hoje sedento em ver outro ex-presidente atrás das grades. Isso levanta questões importantes

sobre a seletividade da justiça e a utilização de processos judiciais como armas políticas.

Enquanto a PF cumpre os mandados de busca e apreensão, o Brasil observa atentamente. Será que Bolsonaro, como Lula antes dele, conseguirá reverter as acusações e emergir politicamente fortalecido? Ou será que o ex-presidente encontrará um destino diferente, marcado pela validação das acusações e consequentes punições?

De qualquer forma, a Operação Venire expõe uma vez mais as fraquezas e vulnerabilidades do sistema político e judiciário brasileiro. O que resta para a população é a esperança de que, independentemente dos atores envolvidos, a justiça prevaleça e que os responsáveis por qualquer tipo de fraude sejam devidamente punidos.

A repetição dessa narrativa, com seus personagens trocados, é um lembrete poderoso da necessidade de fortalecer nossas instituições democráticas e garantir que todos, independentemente de sua posição política, sejam tratados com igualdade perante a lei. Afinal, em uma democracia saudável, a justiça não deve ter lado, mas sim servir ao interesse público com imparcialidade e rigor.

# A tríade da vida aplica-se à Educação

Ivo CARRARO

\*Professor, psicólogo e orientador vocacional do Curso Positivo

A expressão “tri-uno”, três em um, foi criada por Paul MacLean, neurocientista da década de 1970, referindo-se ao cérebro trino na evolução do sistema nervoso central humano: AGIR, SENTIR E PENSAR são verbos interdependentes. A finalidade do autor foi dividir o cérebro didaticamente para compreender melhor seu funcionamento. Assim, AGIR de acordo com o SENTIR e o PENSAR na PRÁTICA DO BEM constitui-se em sublime comportamento ético.

Semelhantemente ao princípio “tri-uno” de MacLean, também encontra-se na realidade tal con-

ceito para que, de forma didática, o mundo seja melhor compreendido. Portanto, TRÊS são as partes do átomo: ELÉTRON, PRÓTON E NÊUTRON, como TRÊS também são as dimensões geométricas do espaço: COMPRIMENTO, LARGURA E ALTURA. Além disso, observa-se que a sobrevivência humana depende de TRÊS fatores principais: CASA, ROUPA e ALIMENTAÇÃO e, de forma “Tri-una”, concebe-se ainda a Santíssima Trindade: PAI, FILHO e ESPÍRITO SANTO. Contemple-se a natureza da matéria e verificar-se-á que os seus estados físicos são SÓLIDO, LÍQUIDO e GASOSO; identicamente à divisão do tempo: PASSADO, PRESENTE e FUTURO. E a trina de Paul MacLean também se faz presente na EDUCAÇÃO, pois a aprendizagem humana acontece na relação ESCOLA, PROFESSOR E ALUNO; e, ainda, pode-se dividir a MÚSICA em TRÊS elemen-

tos básicos: MELODIA, RITMO E HARMONIA.

A trilogia também contribui para direcionar o comportamento humano na sua peregrinação pelos caminhos da vida. A ética é uma postura diante do outro e de si mesmo. É pela conduta individual que se manifesta a personalidade, a forma de ser de cada um. E também aqui, na atitude humana, os conceitos “tri-unos” de MacLean aparecem: PODER, DEVER e QUERER.

Seja o imperativo: “Assistir a todas as aulas em sintonia plena com a voz do professor”. Se os TRÊS verbos forem conjugados na primeira pessoa do presente do indicativo: EU POSSO, EU DEVO, EU QUERO, estaremos diante de um princípio ético, uma sublime virtude humana. Se, no entanto, a atenção do aluno estiver em outro campo que não a aula (conversas paralelas, celular...), foge aos princípios éticos e se instala

a indiferença do aluno diante do professor.

Atente-se, ainda, que pelo CONHECIMENTO, pelas MÃOS e pela PALAVRA os humanos elaboram ARTE, criam CIÊNCIA e produzem TECNOLOGIA. Desenvolvem inteligências para organizarem uma nova sociedade. Evoluem para fazer surgir um mundo novo onde se poderá viver melhor. Rubem Alves (1933-2014), psicanalista e educador, lembrava que a ESCUTA precede a FALA. É da natureza humana ESCUTAR para APRENDER e depois FALAR sobre o que aprendeu. Aprende-se pela palavra da mãe, do pai, do professor...

O professor só deseja que o aluno escute a sua palavra. A aprendizagem acontece depois de uma longa e silenciosa escuta. Quando a escuta for serena, a fala será bonita porque se vai falar daquilo que se sabe. Com segurança.

# Quatro pontos para entender a decisão do STF sobre a maconha

Guilherme ALONSO

\*Sócio da Dotti Advogados

Em 2006, o Congresso aprovou a Lei nº 11.343, chamada Lei das Drogas, a qual, em seu artigo 28, afastou a previsão de pena privativa de liberdade ao usuário de entorpecentes ilícitos, sem diferenciação de espécie, mantendo a cominação de pena de reclusão apenas para o traficante, em conduta tipificada no artigo 33.

Quase 18 anos depois, em junho de 2024, o STF editou o Tema 506 da Repercussão Geral (RE 635.659) para efetivamente descriminalizar o consumo pessoal de maconha (cannabis sativa). Contudo, no apertado julgamento por maioria simples (6 a 5), a solução da Suprema Corte acabou repleta de ressalvas. Vale delimitá-las para a melhor compreensão do julgado:

Em primeiro lugar, não houve a declaração da inconstitucionalidade do artigo 28 da Lei nº 11.343/2006. O dispositivo, na verdade, passou a ter dupla natureza (penal ou administrativa), a depender da droga consumida pelo usuário. Em se tratando de maconha, afastaram-se as previsões criminais, como a prestação de serviços à comunidade (artigo

28, II) e as medidas coercitivas da admoestação verbal e multa (artigo 28, §6º), incidindo o agente nas sanções administrativas, há a agora em caráter administrativo, de advertência sobre os efeitos da droga (artigo 28, I) e medida educativa de comparecimento a programa ou curso educativo (artigo 28, III). Caso o consumo seja de qualquer outra substância ilícita, por outro lado, mantém-se a redação integral da lei e o caráter criminal da norma;

Em segundo lugar, embora o Tema fale em ilicitude extrapenal e sanções administrativas, há a expressa previsão de instauração de procedimento judicial de “de natureza não penal”, sem repercussões criminais. Ou seja, o novo tratamento do usuário de maconha permanecerá ocorrendo perante o Juizado Especial Criminal (artigo 48, §1º), em procedimento nominalmente não criminal;

Em terceiro lugar, apesar de o STF ter indicado a quantidade específica da droga para a definição do usuário — 40 (quarenta) gramas ou 6 (seis) plantas-fêmeas —, trata-se de presunção relativa e circunstância sujeita a futura legislação. Na prática, a quantidade não impedirá a prisão em flagrante se presentes outros elementos que “indiquem intuito de mercancia”;

Por fim, a definição da condição de usuário seguirá submetida à autoridade do Delegado de Polícia, que ainda poderá decretar

a prisão do agente que carregue consigo até 40 (quarenta) gramas, exigindo-se apenas “justificativa minudente para afastamento da presunção do porte para uso pessoal”.

Na prática, a mudança é tímida e tem mais efeito simbólico do que efetiva aplicabilidade. O consumo pessoal de maconha pode ter um reduzido estigma com a descriminalização, ainda que siga respondendo à autoridade policial e a procedimento judicial no Juizado Especial Criminal, mas o enquadramento do usuário nessa condição já não lhe previa consequências penais drásticas.

De fato, houve especial preocupação com a população carcerária, possivelmente integrada por verdadeiros usuários tratados como traficantes que jamais deveriam ter sido submetidos a uma prisão preventiva ou a uma injusta condenação. A solução adotada pela Suprema Corte, contudo, não parece ter fornecido grande segurança, mesmo que se trate de avanço.

Explica-se: a quantidade da droga, que muitas vezes era o parâmetro para a diferenciação entre uso e tráfico, não mais terá essa utilidade isolada. Se antes seria possível que uma abordagem policial fosse concluída com a prisão em flagrante de um jovem pobre que carregasse consigo até 40 gramas de maconha sob o argumento de que se trataria de quantidade

incompatível com o consumo pessoal, agora há um parâmetro objetivo que deverá ser observado.

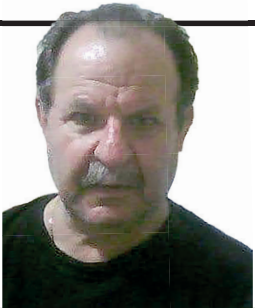
No entanto, nada impedirá que outras circunstâncias, inclusive de caráter subjetivo, sejam indicadas pela autoridade policial para justificar a categorização do indivíduo como traficante, mesmo que a quantidade observada seja inferior aos 40 gramas. E haverá sempre o risco de que um legítimo usuário que porte mais que 40 gramas seja automaticamente alçado à condição de traficante mesmo que não preencha os demais requisitos legais. Em outras palavras: as injustiças podem persistir.

Com efeito, se o objetivo central do julgamento era a proteção de indivíduos vulneráveis presos injustamente apenas em razão da quantidade de maconha apreendida, não parece se justificar a nomenclatura de descriminalização do consumo pessoal quando pouco mudará em relação àquele que já era considerado usuário — que já não era preso e sofria sanções bastante discretas.

Bastaria ao STF a fixação do critério objetivo, ainda que relativo e imperfeito, da quantidade de droga. Por outro lado, há que se aplaudir a exigência pelo Supremo de fundamentação complementar e pormenorizada por parte da autoridade policial quando diante da potencial privação da liberdade individual.

## Política & CIA

Mano PREISNER



## Alécio, de novo

DEPOIS DE DECLARAR que o candidato oficial do Paço, vice-prefeito Renato Silva, pode ser substituído, caso não melhore o seu desempenho pessoal na campanha, o Presidente da Câmara, tido como porta-voz do prefeito Paranhos, voltou à cena eleitoral. Na sessão da Câmara de terça-feira, criticou duramente alguns secretários municipais que estão distantes do esforço do grupo governista de fazer crescer o candidato oficial. “Cadê a super-secretária Márcia (Baldini, da Educação), que iria se candidatar a vereadora? Cadê o super-secretário Miroslau (Bailak, da Saúde)? Cadê o Sandro, da Sesop? Cadê o Dr. Edson Zorek? Cadê o “Japoneizinho”, amiguinho do Pedro Sampaio? Estão todos lá, nos cargos, esperando para ficar mais quatro anos... Mas dar a cara pra bater na campanha, nem pensar...”

Pelo jeito, o prefeito decidiu enquadrar seus subordinados com mais rigor.

### Não é novidade

Secretários fazendo corpo mole não são novidade em nenhuma eleição. Aliás, um acontecimento rotineiro numa prefeitura é o cidadão ser tratado com simpatia e eficiência pelo prefeito (que tem os votos) e ser tratado com negligência por um secretário, mal escolhido para o cargo. Pessoas que não têm muita qualificação, e, pior que isso, não têm cacife para uma eleição a vereador, acreditam que estão no honroso posto de secretário municipal por méritos próprios, e passam a “se achar” tão ou mais importantes que o prefeito que os nomeou.

Nenhuma relação com os secretários cascavellenses, citados pelo Alécio, cuja maioria é eficiente e educada, e ajudaram o prefeito a ter a avaliação positiva atual. A nota é genérica, cita uma realidade que acontece em muitos municípios.

### Cascavel

Uma das causas da intenção de voto do candidato oficial da prefeitura, Renato Silva, continuar abaixo da expectativa, segundo jornalistas que cobrem as atividades da Prefeitura, é que o candidato teria anunciado que o time atual, o chamado primeiro escalão, seria mantido nos cargos, sem mudanças. O anúncio foi muito prejudicial à campanha.

Centenas de apoiadores, que esperavam ser lembrados, chamados a participar do novo governo em caso de vitória, diminuíram ou paralisaram seu apoio. E os atuais, acreditando que vão mesmo permanecer, também puxaram o freio de mão. Pensam que estão garantidos. A máquina está ajudando menos do que se esperava.

### Dólar nas alturas

Entre os doze maiores países emergentes, o Brasil foi o que apresentou a maior desvalorização da sua moeda no primeiro semestre de 2024. O real sofreu desvalorização de 15% em seis meses, contra a média de 4,4% dos outros países, como Turquia, México e inclusive a Argentina, que teve desvalorização de 11%. As mudanças drásticas promovidas pelo Presidente Milei estão dando certo, e os hermanos estão começando a sair do buraco negro cavado pelos governos anteriores. Para quem quer passar alguns dias de férias sem gastar muito, a Argentina ainda está barata. E continua linda.

A nível mundial, entre 195

países (dois são “observadores”: Vaticano e Palestina, segundo a ONU) o real do Brasil apresentou o 5º pior desempenho. Ganhamos da Nigéria, Egito, Sudão do Sul e Gana. Bom, não?

Mas e porque o real continua caindo e o dólar subindo tanto?

1- Nenhum ataque especulativo derruba tanto o Real quanto os ataques e ameaças do Presidente Lula ao Banco Central e 2- Nenhuma economia suporta um ministro da Fazenda sem qualquer experiência na área, como o Haddad, nomeado muito mais para ser um porta-voz da Presidência, anunciando medidas e planos que o Lula prometeu aos seus eleitores, que um ministro da Fazenda de fato. Ninguém leva o Haddad a sério, na economia. Como ministro, é um cara simpático.

### Dinheiro à vontade

O Plano Safra anunciado pelo Governo Federal trouxe uma notícia boa e outra péssima. Ao mesmo tempo em que foram disponibilizados recursos fartos, próximos aos R\$500 bilhões, as taxas de juros, entre 8 e 12%, são incompatíveis com a realidade do setor. Tratar a agricultura, com seus riscos climáticos, com as flutuações da moeda, cujas variações são comandadas por grupos econômicos de outros países, é um erro grave do governo. Lula, definitivamente, não gosta do agronegócio, que, por sua vez, detesta o presidente. Vão ter que conviver, ao menos por mais 30 meses, salvo algum evento extraordinário, totalmente fora dos radares, quase utópico.

### Artesanais

Além das panificadoras dos nossos supermercados, que melhoraram muito a qualidade dos produtos, especialmente os pãezinhos nossos de cada dia, Cascavel ganhou nos últimos tempos algumas panificadoras que oferecem pães artesanais espetaculares. Uma delas é a Camponesa, na Cuiabá, Bairro Neva. Outra é a Requite, na Rua Mato Grosso, fundos do Marista. E a mais nova é a Biga, na rua Marechal Cândido Rondon, quase esquina com a Kennedy, de um empresário toledano, o Chico Padeiro, da área de medicamentos genéricos, que tem a panificação como hobby. Trouxe equipamentos caríssimos, de última geração, e oferece pães e doces de primeiro mundo. É meio carinho, mas vale cada centavo.

Fone (45)3252-3800 | [resultconsultores.com.br](http://resultconsultores.com.br)

Rua Pedro Santos Ramos, 760 - Toledo-PR



# Cidinha Marcon



Nos siga nas redes sociais  
f @gazetaparana i @gazetadoparana

●Histórias mal contadas

Quanto à soberania alemã? Em 25 de janeiro de 2023, Putin nega a soberania do governo alemão. Carlo Schmid disse, em 1948, com relação à Lei Básica, que “nenhum estado pode ser estabelecido”. O Tribunal Constitucional Federal decidiu que o Reich alemão não havia deixado de existir. Theo Waigel, CSU, declarou em 1989 no Encontro da Silésia que o Reich alemão não terminou com a rendição da Wehrmacht alemã em 8 de maio de 1945. Sigmar Gabriel, do SPD, acredita que não existe governo federal e que a Sra. Merkel é a diretora administrativa de uma ONG apenas. Wolfgang Schäuble disse, em 2011, que a Alemanha nunca foi totalmente soberana, desde 8 de maio de 1945. Em 8 de agosto de 2013, Gregor Gysi é da opinião de que o estatuto de ocupação ainda se aplica. Dr. Gert Polli, ex-diretor do Departamento Federal para a Proteção da Constituição, declarou em 2018 que a Alemanha nunca foi um Estado soberano. (@arminius\_ermen)



O CASCAVELENSE Otávio Polles Gonçalves, médico dermatologista, que reside em São Paulo, passou a quarta-feira (03) recebendo cumprimentos dos muitos amigos, pelo seu aniversário

●Birra com os chineses?

O deputado democrata Raja Krishnamoorthi, que apresentou a legislação TikTok, juntou-se à ‘Fox & Friends First’ para discutir sua previsão para o futuro do projeto de lei... A Câmara dos Deputados aprovou um projeto de lei que pode abrir caminho para que o TikTok seja banido das lojas de aplicativos dos EUA. A medida foi aprovada por 352-65, com uma abstenção.

●Pra acabar com a confusão

Em 2030 podemos ter 3 Copas do Mundo.  
1 - Copa Masculina (já existe)  
2 - Copa feminina (já existe)  
3 - Copa Trans Gay (em processo)  
A Fifa entende que muitos transexuais estão migrando para os times femininos e pretende criar uma copa exclusiva para essa galera.



LETÍCIA KAROLINA GUEDES GRAFF (diretora de Imagem Pública) com sua colega a presidente do Interact Club de Cascavel Paz, Leticia Bueno De Bortolli

O INTERACT CLUB de CASCATEL PAZ, parte do distrito 4640, área 2, é formado por um grupo de jovens que têm entre 13 e 18 anos, que promovem trabalhos voluntários em prol da sociedade. Sábado (29 de junho), o Marquês Gastronomia foi palco da cerimônia de troca de cargos, onde Leticia Bueno De Bortolli foi empossada como a presidente da gestão 2024/25 e Leticia Karolina Guedes Ferreira Graff - diretora de Imagem Pública



MOMENTO DA POSSE



CLUBE do BOLINHA no jantar oferecido no sábado (29 de junho) por Regina Trivelatto e Marcio Miranda em seu apartamento- Saulo Borchart, Everson Klassmann, Luís Pruzak e o anfitrião Marcio. Foto: by CM

●Bom dia!

Que a cada manhã você descubra que a felicidade não está nos prédios vizinhos, no coração de outras pessoas, mas sim nas tuas mãos capazes de fazer do mundo um lugar mais belo! Que Deus zele por nós, preservando, aqui dentro, esse Coração Amoroso, que Acolhe, que sente Junto, que Sorri Junto, Vibra e Agradece Sinceramente pelas Conquistas, pelas Bonanças que chegam devolvendo Alegrias. Pelo Bem que vem Florindo e Alcança à todos. Que assim... a gente Seja! Generosidade também é Coisa de Deus.

# Charles Garbin



Nos siga nas redes sociais  
f @gazetaparana i @gazetadoparana



# Finalmente Shopping CATUAÍ

Por décadas Cascavel esperou por essa obra que agora vai se tornar realidade. Essa semana aconteceu o lançamento oficial do Shopping CATUAÍ Cascavel. Os Capacetes foram entregues aos lojistas em uma noite de cerimonia. Na ocasião, Alfredo Khouri, presidente do Grupo Catuaí, anunciou oficialmente a data de inauguração do Catuaí Shopping Cascavel, marcada para o dia 30 de outubro. Serão mais de 270 lojas, entre elas, 8 âncoras, 8 semi âncoras e megalojas; 26 operações de fast-food , 5 salas de cinema, Centro Médico, Centro de Diversões, Supermercado, Pet Park e mais 1,5 mil vagas de estacionamento.





# Mais+

Cultura | Entretenimento | Saúde | Tendências

## Origens

Produzido pelo grupo Samba da Villa, espetáculo promove reflexões importantes envolvendo a cultura afro-brasileira

Cascavel  
MARIANA MOREIRA

Unindo música e teatro, o espetáculo, que aborda ancestralidade e religiosidade de matriz africana, será apresentado gratuitamente nesta sexta-feira (05), a partir das 20 horas, no anfiteatro da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)

### A FRASE

“Griots é uma imersão na cosmologia e na cosmovisão africana, e promove de forma poética e artística a revisão de práticas e paradigmas, uma vez que traz, por meio dos Itãs, outras possibilidades de interpretação de mundo que nos confrontam. É uma experiência profunda de aquilombamento”

LAYSMARA CARNEIRO  
Professora e socióloga



Fotos: reprodução redes sociais

# Espetáculo ‘Griots: Preservando Memórias’ será apresentado hoje na Unioeste

NA EDIÇÃO desta sexta-feira (05), o Caderno Mais encerra a semana com mais uma indicação de programação cultural para os leitores cascavelenses. Reunindo expressões artísticas complementares, como a música e a dança, a nova recomendação promete agradar os apaixonados por ambos os formatos. Além disso, a nova indicação ainda deve promover reflexões importantes envolvendo a cultura afro-brasileira. O espetáculo “Griots: Preservando Memórias” volta a ser apresentado pela segunda vez em Cascavel, nesta sexta-feira (05), a partir das 20 horas, no anfiteatro da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste). O espetáculo, que é gratuito e aberto ao público, é produzido pelo grupo cascavelense Samba da Villa, que inclusive já foi tema de outras reportagens do Caderno Mais anteriormente. Em seu enredo, o espetáculo propõe uma imersão em nuances da cultura afro brasileira e nas religiões de matriz africana, para contar as histórias dos “Griots”, que são definidos como guardiões e mensageiros responsáveis por transmitir memórias e tecer um legado de sabedoria e resistência em meio a uma sociedade tão intolerante. Abordar temas como a diversidade cultural e religiosa dentro do território nacional é uma demanda de suma importância para disseminar conhecimento e combater o preconceito e a intolerância, já que os registros de ataques e desrespeitos no país

vem crescendo exponencialmente. Para ilustrar melhor este fato, no ano de 2018 foram registradas 615 denúncias de casos de intolerância religiosa no país, número que saltou para 1.418,

no ano de 2023, o que representa um aumento de mais de 140%, segundo o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. O registro ainda revela que entre os anos de 2022 e 2023 as denúncias aumentaram em 64,5%.

Por este motivo, abordar o tema de forma clara e educativa pode contribuir para que se reduzam os registros deste crime. O espetáculo do Samba da Villa busca abordar, através da arte, a beleza desta diversidade. Como citado anteriormente, esta é a segunda de uma série de apresentações do espetáculo em Cascavel. A primeira aconteceu durante o mês de maio, no Centro Cultural Gilberto Mayer. Por isso, em entrevista ao Caderno Mais, Tays Villaca, uma das integrantes do grupo Samba da Villa, aproveitou para relembrar como o espetáculo foi recebido em sua estreia: “A primeira experiência do Griots foi de muito nervosismo, porque tínhamos receio de como Cascavel receberia um espetáculo deste forma, já que abordamos temas como os ‘Itãs’, que são referências africanas para contarmos as histórias dos orixás, e são temas que são tabus na região, pela colonização europeia, mas fomos muito bem recebidos”, relata. A experiência também foi aprovada pelos espectadores da primeira apresentação. Entre os

feedbacks captados pelos organizadores, muitos elogios, não só pela forma como o espetáculo aborda as religiões de matriz africana de forma respeitosa, mas também, pela potencialidade artística da apresentação em si e pelo talento dos artistas envolvidos. “Griots é uma imersão na cosmologia e na cosmovisão africana, e promove de forma poética e artística a revisão de práticas e paradigmas, uma vez que traz, por meio dos Itãs, outras possibilidades de interpretação de mundo que nos confrontam. É uma experiência profunda de aquilombamento”, relata Laysmara Carneiro, professora e socióloga. “Mesmo sabendo da capacidade técnica e artística de todos os envolvidos no espetáculo, ainda assim, eu não esperava vivenciar toda a dimensão indescritível que foi o Griots. [...] Foi, com certeza, a melhor experiência cultural e artística que já presenciei como espectadora”, relata a pianista Fábíola Lauxen, que assistiu ao espetáculo em maio. A maestrina responsável pela Orquestra Sinfônica de Cascavel, Giordana Lube, também assistiu ao espetáculo durante a estreia e aponta a importância da disseminação de conhecimentos envolvendo as culturas afro: “O Griots me trouxe muito conhecimento novo, tanto a respeito da nossa ancestralidade, repertório musical e religiões afro. Uma verdadeira aula sobre cultura brasileira num maravilhoso espetáculo”, aponta. Em sua volta aos palcos de Cascavel, o espetáculo Griots contará com a mesma estrutura, o Samba da Vila volta a retomar o debate sobre intolerância religiosa e diversidade cultural através de recursos como a música e o teatro para isso. Para os leitores que não querem perder a oportunidade de prestigiar o espetáculo, o Caderno Mais reforça o recado: o grupo Samba da Villa reapresenta “Griots: Preservando Memórias”, nesta sexta-feira (05), a partir das 20 horas, no anfiteatro da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste). A entrada é gratuita, não sendo necessário retirar nenhum tipo de bilhete antecipadamente. Para ficar por dentro do cronograma de apresentações do espetáculo Griots, basta ficar atento nas atualizações, postadas através do perfil @sambadavilla, no Instagram.





**Dança:** O evento busca criar um ambiente crítico-analítico que favoreça o desenvolvimento da linguagem artística da dança, promovendo trocas enriquecedoras e aprendizados

O festival, que ocorrerá entre os dias 28 de agosto e 01 de setembro, reúne mostras avaliativas, competitivas e oficinas de dança. Durante a programação também está prevista a 4ª Mostra Gospel de Dança, o 2º K-POP Dance Cascavel. As inscrições se encerram no dia 25 de julho



Secom Cascavel

# 34º Festival de Dança de Cascavel está com inscrições abertas

Cascavel  
SECOM

A Prefeitura Municipal de Cascavel, por meio da Secretaria de Cultura, lançou oficialmente o regulamento para o aguardado 34º Festival de Dança de Cascavel. O documento, que detalha todas as normas e diretrizes do evento, já está disponível online e pode ser acessado pelo site da prefeitura ou pelo link [www.linktr.ee/culturacascavel](http://www.linktr.ee/culturacascavel). O festival, que ocorrerá entre os dias 28 de agosto e 01 de setembro de 2024, traz uma programação rica e diversificada. Entre os destaques estão a Mostra Avaliativa, a Mostra Competitiva, a 4ª Mostra Gospel de Dança, o 2º K-POP Dance Cascavel, além de Oficinas de Dança. Este evento visa promover a troca de

experiências e o aprendizado entre bailarinos, academias, escolas, grupos e companhias de dança, fortalecendo o desenvolvimento da arte na região.

**Como participar**  
Para participar do 34º Festival de Dança de Cascavel, os bailarinos interessados devem estar credenciados por uma academia, escola, grupo ou companhia de dança. As inscrições são realizadas exclusivamente online, e podem ser acessadas pelo site [www.linktr.ee/culturacascavel](http://www.linktr.ee/culturacascavel), onde está disponível um formulário específico. O regulamento inclui um manual no Anexo II com um passo a passo detalhado para auxiliar no processo de inscrição. O período de inscrição já está aberto e se encerrará às 17h30 do dia 25 de julho. As coreografias podem ser inscritas para concorrer nas diversas categorias e gêneros, incluindo ballet clássico,

dança contemporânea, jazz dance, danças urbanas, estilo livre, dança do ventre e danças populares.

**Modalidades**  
O festival apresenta duas modalidades principais:  
- **Mostra Avaliativa:** Nesta modalidade, as coreografias selecionadas recebem apenas críticas construtivas, avaliações e feedbacks dos jurados, sem concorrer a prêmios. Podem participar coreografias das categorias Infantil, Júnior e Sênior.  
- **Mostra Competitiva:** Aqui, além das críticas construtivas, avaliações e feedbacks, as coreografias selecionadas concorrem a prêmios. Podem participar coreografias das categorias Júnior e Sênior. A mostra competitiva premiará os três primeiros colocados com troféus e o primeiro lugar de cada categoria receberá um prêmio em dinheiro de R\$ 800.

Ambas as modalidades passarão pelos mesmos critérios rigorosos de seleção da comissão julgadora, garantindo a qualidade e a imparcialidade nas avaliações.

**Objetivos do Festival**  
O 34º Festival de Dança de Cascavel tem como objetivo principal apresentar à comunidade cascavelense e da região os trabalhos desenvolvidos pelos bailarinos participantes e suas respectivas escolas, grupos e companhias de dança. O evento busca criar um ambiente crítico-analítico que favoreça o desenvolvimento da linguagem artística da dança, promovendo trocas enriquecedoras de experiências e aprendizados. Para mais informações e acesso ao regulamento completo, os interessados podem visitar o site da prefeitura ou acessar o link [www.linktr.ee/culturacascavel](http://www.linktr.ee/culturacascavel).

DATAS

25/07

Inscrições para o festival se encerram no dia 25

28/08  
01/09

34º Festival de Dança de Cascavel acontece entre 28 de agosto e 01 de setembro

## Em Toledo, projeto Escultura na Praça transforma a natureza morta em arte

O Projeto Escultura na Praça utiliza os troncos e galhos das árvores derrubadas como matéria-prima para transformação em belas e duradouras esculturas, preservando a memória das árvores e agregando uma nova dimensão de arte à praça

Secom  
Toledo

• Neste mês de julho, a Praça da Cultura terá uma movimentação diferente e especial. Após eventos climáticos extremos que resultaram na queda de árvores antigas e majestosas da praça, a comunidade enfrenta o desafio de lidar com a madeira abundante e carregada de história deixada para trás. Com um olhar criativo e ambientalmente consciente, surgiu a oportunidade de transformar essa madeira em belas e duradouras esculturas, pre-

servando a memória das árvores e agregando uma nova dimensão de arte à praça. O Projeto Escultura na Praça, idealizado pela servidora Cleonice Dumke, Assistente em Desenvolvimento Social, utiliza os troncos e galhos das árvores derrubadas como matéria-prima. “Este projeto visa não apenas preservar a história dessas árvores através do trabalho artístico, mas também promover a consciência ambiental e valorizar o patrimônio natural que nos cerca”, diz Cleonice. A iniciativa incentiva a arte local por meio da participação do artista plástico Elvis Ribeiro, conhecido por suas esculturas feitas com motosserra, que transformará a madeira bruta em magníficas obras de arte. O projeto da Secretaria da Cultura, com o apoio da Secretaria de Infraestrutura Rural e Urbana, promete criar esculturas que adornarão a Praça da

Cultura, transformando-a em um ponto turístico inspirador. Os trabalhos começaram nesta terça-feira (02), com a instalação de uma tenda de 10x10 metros, onde o artista realizará seu trabalho, culminando em quatro obras de arte: duas para a Praça da Cultura, uma para o Museu Histórico Willy Barth e uma para a Biblioteca Pública Municipal. “O Projeto Escultura na Praça promete transformar a natureza morta em arte viva, inspirando as gerações futuras a apreciar e proteger o mundo natural que compartilhamos. Venha visitar a Praça da Cultura durante este mês de julho e testemunhe a transformação da madeira em esculturas que contarão a história de nossa comunidade de uma maneira única e bela”, convida Cleonice. O artista Elvis Ribeiro comenta que a madeira a ser utilizada não tem valor comercial e o único destino seria o aterro sanitário.



SECOM TOLEDO

Ele explica que numa floresta ela teria outras utilidades e contribuiria com a fauna e flora, mas na área urbana seria simplesmente descartada. Ao realizar a intervenção artística, irá contribuir para embelezar a Praça da Cultura e manter viva a história das árvores, além de motivar a visita nos espaços onde as obras serão destinadas. A Secretaria da Cultura ainda mantém em segredo as imagens que irão ser esculpidas, mas garante que serão um atrativo para diversos públicos. Para viabilizar as intervenções, o artista conta com o apoio da Tangará Materiais de Construção, represen-

tante Husqvarna e Foz Tintas, representante Montana, para o fornecimento de equipamentos, combustíveis, produtos de impermeabilização e materiais para pintura. Além das esculturas, o projeto envolve a participação dos alunos do curso de desenho e pintura em tela da Casa da Cultura, que terão aulas práticas sob a orientação da professora Marta Guder. A Secretaria da Cultura pede a compreensão da comunidade, principalmente da vizinhança, pois durante parte desse período serão utilizados equipamentos que causam ruídos sonoros.

A FRASE

“O Projeto Escultura na Praça promete transformar a natureza morta em arte viva, inspirando as gerações futuras a apreciar e proteger o mundo natural que compartilhamos. Venha visitar a Praça da Cultura durante este mês de julho e testemunhe a transformação da madeira em esculturas que contarão a história de nossa comunidade de uma maneira única e bela”

CLEONICE DUMKE  
Idealizadora do projeto



# Toledo: Biblioteca Pública e Unioeste promovem palestras sobre Literatura e Filosofia

O projeto é desenvolvido pelos acadêmicos do curso de Filosofia da universidade e contará com cinco palestras para discussão filosófica de gêneros e obras da literatura. O primeiro encontro acontecerá no sábado (06), às 18 horas, no auditório do Centro Cultural Oscar Silva

Secom Toledo

No próximo sábado (06), às 18h, o auditório do Centro Cultural Oscar Silva receberá a palestra de abertura do projeto “Semeando o Saber: Jornadas Literárias”. O primeiro tema, “A poesia haikai: uma interpretação filosófica”, será ministrado pelo doutor em Filosofia, Roberto Kahimeyer-Mertens, e terá a participação da presidente da Academia de Letras de

Toledo, Lucrecia Welter.

O “Semeando o Saber: Jornadas Literárias” é um projeto de extensão desenvolvido pelos acadêmicos do curso de Filosofia da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) em parceria com a Biblioteca Pública Municipal e tem o objetivo de aprofundar a discussão filosófica a partir da literatura em seus diversos gêneros e obras. Ao todo, cinco palestras com periodicidade mensal ou bimestral estão programadas.

Concebida para enriquecer a cultura local através de palestras literárias, a iniciativa é coordenada pelo professor Stefano Busellato e integrada ao “Universidade Escola e Cidadania”, programa que visa oferecer à comunidade uma série de eventos que promovem a literatura e a cultura de forma acessível e envolvente. “O principal objetivo do pro-

DATA

06/07

Primeiro encontro acontece neste sábado (06)

DATA

05

Cinco palestras com periodicidade mensal ou bimestral estão programadas

## A POESIA HAICAI: UMA INTERPRETAÇÃO FILOSÓFICA

06 DE JULHO ÀS 18H

Local: Auditório do Centro Cultural Oscar Silva

Aguardamos vocês!



Palestrante Roberto S. Kahlmeyer-Mertens

SECOM TOLEDO

jeto é incentivar a apreciação da literatura na sociedade por meio de palestras ministradas por docentes especializados. Além disso, busca-se proporcionar momentos de imersão cultural e literária, promover a integração entre universi-

tários e a comunidade local e enriquecer o conhecimento e o debate sobre temas literários”, pontua a Secretária da Cultura, Priscila Turetta. O projeto é direcionado principalmente a universitários e interessados em litera-

tura e cultura, tendo o direito à certificação de participação. As inscrições para essa primeira palestra estão disponíveis no link <http://bit.ly/extencao-unioeste>. Mais informações, pelo e-mail [stefano.busellato@gmail.com](mailto:stefano.busellato@gmail.com).



AEN

Arte: A exposição abrange a vasta produção artística de Domicio, desde os anos 1950 aos últimos tempos, revelando a singularidade da poética do artista

# MON inaugura exposição do artista curitibano Domicio Pedroso no dia 11

Mostra reúne cerca de 85 obras que apresentam uma grande diversidade de técnicas, como óleo sobre tela, sobre chapa e sobre papel; serigrafia, nanquim sobre papel e acrílico sobre tela

Paraná AEN

Domicio Pedroso, a Tessitura Urbana como Poesia” é a nova mostra do Museu Oscar Niemeyer que será inaugurada no dia 11 de julho, às 19h, na Sala 7. Com curadoria de Fernando Bini e Maria José Justino, a exposição reúne cerca de 85 obras, que apresentam um recorte da vasta produção do artista curitibano. “Museus são espaços vivos e de conhecimento, que incrementam repertório e proporcionam experiências únicas a seus públicos”, comenta a diretora-presidente do Museu Oscar Niemeyer, Juliana Vosniska. “Ao apresentar a exposição de Domicio Pedroso, que nos deixou há exatos dez anos, o MON faz mais que isso: encontramos aqui pertencimento e valorização da cultura local”. A mostra é dividida em quatro núcleos: “Paris e Viagens,

as Marinhas”, “Autorretratos e Retratos”, “Casarios e Favelas” e “Nova Figuração: Caminhos para a Abstração”. As obras apresentam uma grande diversidade de técnicas, como óleo sobre tela, sobre chapa e sobre papel; serigrafia, nanquim sobre papel e acrílico sobre tela. “Essa mostra volta-se a uma retrospectiva da sua produção artística e do seu papel na vida cultural brasileira”, explicam os curadores. “A exposição destaca a energia artística de pinturas, desenhos e gravuras, nas temáticas das Marinhas às Favelas e aos Aglomerados Urbanos”. Segundo a curadoria, a exposição abrange a sua vasta produção artística, desde os anos 1950 aos últimos tempos, revelando a singularidade da poética de Domicio, construída de forma original no intervalo entre realismo, cubismo e abstração. **Artista** Domicio Pedroso (1930-2014) foi pintor e gravador. Iniciou seus estudos no ateliê do ar-

tista Guido Viaro, em Curitiba, no final da década de 1940. Formou-se pela Escola de Belas Artes do Paraná em 1952. Fez sua primeira exposição individual em 1958, na Biblioteca Pública do Paraná. Em Paris, entre 1959 e 1962, desenvolveu estudos no campo da comunicação visual e estagiou na Radiodifusion Television Française e no Centro de Informações da Unesco, obtendo o diploma da École Normale Supérieure, de Saint Cloud, como especialista em Técnicas Audiovisuais. Retornou ao Brasil em 1962 e organizou o Centro Audiovisual da Secretaria de Educação e Cultura para o Governo do Paraná. Na década de 1980, coordenou a Fundação Nacional de Arte (Funarte), para a região Sul do país. **Sobre o MON** O Museu Oscar Niemeyer (MON) é patrimônio estatal vinculado à Secretaria de Estado da Cultura. A instituição abriga referenciais importantes da produção artística nacional e

internacional nas áreas de artes visuais, arquitetura e design, além de grandiosas coleções asiática e africana. No total, o acervo conta com aproximadamente 14 mil obras de arte, abrigadas em um espaço superior a 35 mil metros quadrados de área construída, o que torna o MON o maior museu de arte da América Latina.

SERVIÇO

Exposição

“Domicio Pedroso, a Tessitura Urbana como Poesia” Inauguração: 11 de julho, às 19h Sala 7 [www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



**Concertos** Na segunda quinzena, a programação traz peças clássicas de compositores de diferentes épocas e estilos, incluindo obras de Bach, Mahle, Nepomuceno e Grieg

# Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba vai do barroco ao romantismo em julho



Daniel Castellano/SMCS

A Orquestra de Câmara apresenta o concerto intitulado Vivaldi e Händel - Árias de Bravura, hoje (05) às 20h, e no sábado (06), às 18h30. Os ingressos estão disponíveis para venda através do site Guia Curitiba

Curitiba  
SECOM

A ORQUESTRA da Camerata Antiqua de Curitiba realiza dois concertos em julho na Capela Santa Maria. Neste fim de semana, o grupo apresenta Vivaldi e Händel, mestres do período barroco. Na segunda quinzena, a programação traz peças clássicas de compositores de diferentes épocas e estilos, incluindo obras de Bach, Mahle, Nepomuceno e Grieg.

**Ingressos**  
Com ingressos à venda, a Orquestra de Câmara apresenta o concerto intitulado Vivaldi e Händel - Árias de Bravura, hoje (05) às 20h, e no sábado (06), às 18h30. Mais informações no Guia Curitiba.  
Sob a direção musical e cravo de Fernando Cordella e com solos da soprano Marília Vargas, apresentação incluirá árias e sinfonias que destacam a genialidade e a inovação dos grandes compositores barrocos Antonio Vivaldi e Georg Friedrich Händel.

**Suítes e Divertimento**  
Sob a regência do maestro Norton Morozowicz e com a participação dos oboístas solo Joel Gisiger e Marcos Vicenssuto, o concerto Suítes e Divertimento traz obras de diferentes épocas e estilos, desde o barroco de Johann Sebastian Bach até o romantismo de Edvard Grieg, com obras de Bach, Mahle, Nepomuceno e Grieg. Serão duas apre-

sentações, na sexta-feira (19), às 20h, e no sábado (20), às 18h30.

**Próximos meses**  
A programação da Camerata Antiqua de Curitiba está repleta de apresentações variadas. Em agosto o Coro da Camerata e a Orquestra Paranaense de Tango se unem para apresentar a Misa a Buenos Aires (Misa Tango) sob a regência de Mara Campos, com obras de Osvaldo Pugliese, Julián Peralta, Aníbal Troilo, Astor Piazzolla e Martín Palmeri.  
Já em setembro, a Camerata apresentará Motetos e Suíte do Barroco Italiano e Alemão, com regência e cravo de Fernando Cordella, incluindo obras de Giovanni Battista Pergolesi e Johann Bernhard Bach.  
Na segunda quinzena de setembro, a Orquestra de Câmara de Curitiba trará Janáček e Brahms, sob a direção musical e violoncelo solo de Rodrigo Andrade, apresentando o Quarteto nº1 Sonata Kreutzer de Leoš

Janáček e o Concerto Duplo de Johannes Brahms.  
Abre outubro o concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba com Música Latino Americana, sob a regência de Roberto Ramos. O programa apresentará obras de Manuel María Ponce, Juan Bautista Plaza Alfonso, Edino Krieger e Alberto Williams.

**SERVIÇO**

●**Programação da Orquestra de Câmara**  
-**Local:** Capela Santa Maria Espaço Cultural (Rua Conselheiro Laurindo, 273 – Centro)  
-**Ingressos à venda**  
-**Datas:** sexta-feira, 5 de julho, 20h, e sábado, 6 de julho, 18h30  
**Orquestra apresenta Vivaldi e Händel - Árias de Bravura**  
-**Datas:** sexta-feira, 19 de julho, às 20h, e sábado, 20 de julho, às 18h30  
**Orquestra apresenta Suítes & Divertimento**  
-**Datas:** Sexta-feira, 30 de agosto, às 20h e sábado, 31 de agosto, às 18h30  
**Coro da camerata e Orquestra**

**Paranaense de Tango apresentam Misa a Buenos Aires (Misa Tango)**  
-**Datas:** Sexta-feira, 13 de setembro, às 20h e sábado, 14 de setembro, às 18h30  
**Camerata, Coro e Orquestra, apresenta Motetos & Suíte do Barroco Italiano e Alemão**  
-**Datas:** Sexta-feira, 27 de setembro, às 20h e sábado, 28 de setembro, às 18h30  
**Orquestra apresenta Janáček & Brahms**  
-**Datas:** Sexta-feira, 25 de outubro, às 20h e sábado, 26 de outubro, às 18h30  
**Orquestra apresenta Música Latino Americana**

## História de comunidade indígena premiada em Cannes chega aos cinemas brasileiros

A Flor do Buriti, filme premiado no Festival de Cannes, na França, estreou nesta quinta-feira nos cinemas brasileiros. Neste filme, os indígenas dos territórios krahô encenam dois momentos históricos marcantes para a comunidade: um massacre ocorrido em 1940 e o recrutamento dos jovens, em 1969

Agência Brasil  
São Paulo

Um céu estrelado que só é possível ver em áreas distantes das luzes urbanas faz fundo ao balançar de um maracá, cho- calho indígena. O ritmo do instrumento é acompanhado por cantos na língua krahô sobre as cores das flores. É assim que começa A Flor do Buriti, filme premiado no Festival de Cannes, na França, e que estreou nesta quinta-feira (04) nos cinemas brasileiros.  
“Quando o Hyjñô sacode aquele maracá, como diz o antropólogo Viveiros de Castro, é um acelerador de partículas. Eu acho que a partir disso abrem-se muitas possibilidades”, re- flete a codiretora Renée Nader Messora. A frase do renomado

antropólogo foi dita para com- parar o papel xamanismo nas sociedades indígenas na ciência nas culturas ocidentais.  
O maracá de Francisco Hyjñô Krahô foi ouvido no Cinema Claude Debussy, onde ocorre um mais importantes festivais dedicados à sétima arte. Ali, o elenco, formado essencial- mente por atores indígenas de comunidades krahô do norte de Tocantins, foi premiado.  
A Flor do Buriti foi filmado ao longo de 15 meses, se apoiando no trabalho de formação que os diretores João Salaviza e Renée Nader Messora desenvolveram nos territórios krahô. “A gente começou primeiro a trabalhar com o audiovisual como fer-

ramenta. A comunidade esta- va muito curiosa e querendo aprender o cinema, fotografia, edição”, conta Renée sobre o processo que já teve como fru- to o longa-metragem Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos, lançado em 2018.

**Massacre e Milícia**  
Neste filme, os indígenas ence- nam dois momentos históricos marcantes para a comunidade: um massacre ocorrido em 1940 e o recrutamento dos jovens, em 1969, para integrarem uma milí- cia indígena formada pela dita- dura militar, no poder à época. As lembranças contextualizam a situação atual dos krahô, que lutam por espaço na política e

para livrar suas terras dos inva- sores, fazendeiros e traficantes de animais silvestres.  
“O ponto de partida, a chispa inicial, foi essa vontade que a gente tinha de trazer a história do massacre. Era uma vontade desde o Chuva é Cantoria, que foi filmado em 2015 e 2016”, conta a diretora sobre como o projeto surgiu. No meio do ca- minho, as batalhas cotidianas da comunidade foram trazendo elementos para a construção do novo filme.

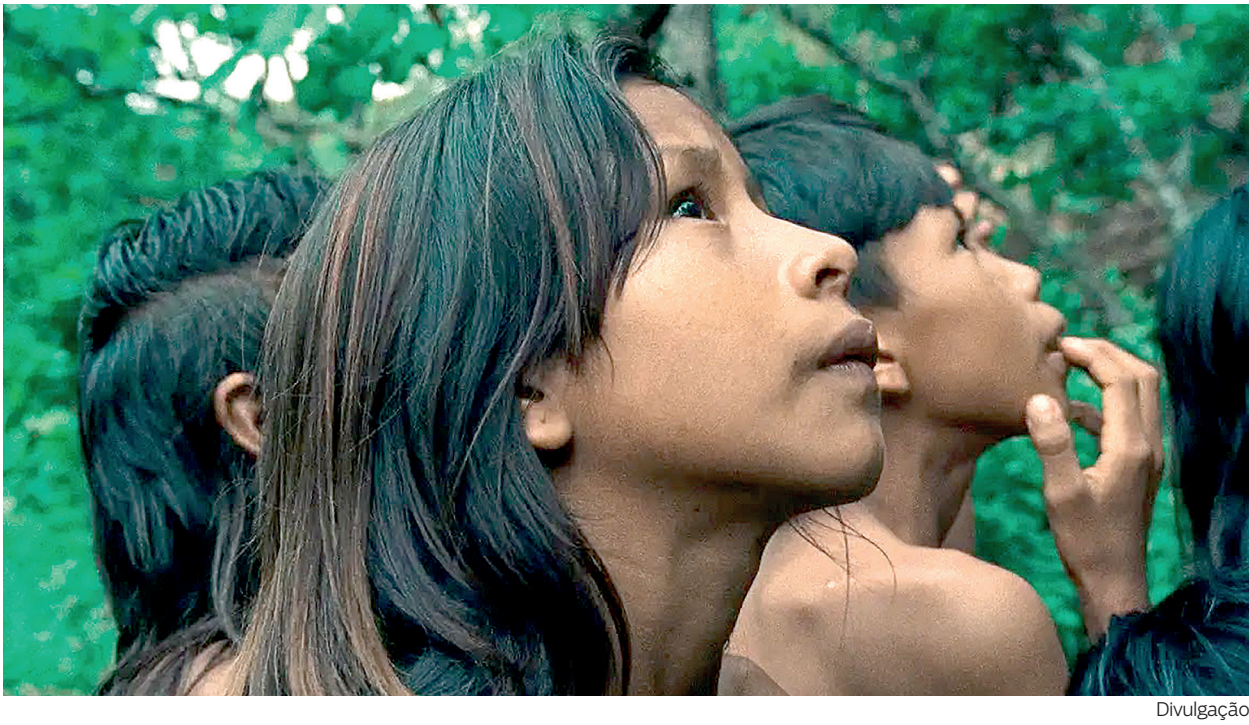
**Narrativas**  
Com indígenas em parte da equipe de roteiro, o filme mestu- ra visões de mundo e formas de contar histórias. “O filme tenta

abrir isso [outras maneiras de contar histórias], não tem mais um protagonista único, são vá- rios protagonistas. E tem essa maneira de contar onde as tem- poralidades vão se misturando, vão tentando criar uma nova uma nova forma. Quanto mais a gente dialoga e passa tempo junto com a comunidade, mais essa forma vai entrando na nos- sa na nossa forma de fazer fil- me”, diz a diretora ao relatar a imersão na cultura krahô.  
As narrativas indígenas po- dem parecer complexas para pessoas não habituadas, mas abrem mais possibilidades de acolher a pluralidade de pon- tos de vista. “Uma forma mui- to mais aberta, que contempla muitos olhares também. Às ve- zes o mito está sendo contado a partir da perspectiva de uma pessoa humana, mas por mo- mentos o mito passa a ser con- tado a partir da perspectiva de um animal. A pessoa que escuta e que não está muito treinada vai se perdendo nessa multi- plicidade. Aqui a gente queria trazer um pouquinho dessa sensação.”

DATA

4

A Flor do Buriti estreou nesta quinta-feira (4) nos cinemas



Divulgação